



ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso**

CLASSE 5[^] SEZ. E

Indirizzo: TURISMO

Pescara, 15 Maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Antonella Ascani



Profilo della classe V E

La classe è composta da 14 studenti di cui 10 femmine e 4 maschi.
Di questi 1 alunna ha frequentato fino alla metà di ottobre.

Presentazione della classe:

La classe si presenta molto eterogenea; non risultano alunni ripetenti del passato anno scolastico.

Dal punto di vista metodologico i docenti hanno utilizzato diverse strategie didattiche con l'obiettivo di favorire il successo formativo di ciascuno e di ridurre le differenze esistenti tra gli elementi più deboli ed il resto della classe.

Gli studenti hanno dimostrato una buona capacità di adattamento ai cambiamenti, sia rispetto alla discontinuità dei docenti sia rispetto alla didattica a distanza utilizzata soprattutto nel corso del terzo anno.

Al termine del percorso educativo si ritiene che la classe abbia raggiunto nel complesso le finalità educative programmate anche se i percorsi di apprendimento e la partecipazione alle attività proposte hanno determinato esiti che non sono stati, per tutti, in linea con le aspettative del CdC.

I risultati corrispondono agli interessi, all'impegno profuso e alle capacità individuali pertanto, all'interno del gruppo classe si evidenziano tre differenti gruppi di studenti: il primo gruppo è stato notevolmente interessato, attento al dialogo educativo e partecipa ad ogni iniziativa della scuola, un altro gruppo si è limitato al minimo indispensabile e, infine, un ultimo gruppo che invece ha manifestato notevoli difficoltà, dovute spesso ad una partecipazione non consona ed ad uno studio domestico ridotto e spesso non appropriato.

Si segnala che alcuni studenti hanno conseguito certificazioni linguistiche (livello B1 e B2) in lingua spagnola e lingua inglese.

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Nella classe è presente una studentessa con DSA e per la quale è stata seguita la normativa in materia.

Prospetto di evoluzione della classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	16	5	7	4			
IV	20	7	8	5		1	
V	14	-	-	-			

Presenza di alunni diversamente abili n.1

Presenza di alunni con DSA n.1

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
D'ANGELO MARILENA	Italiano	SI	SI	SI
D'ANGELO MARILENA	Storia	SI	SI	SI
CARDANO ANNA	Lingua Inglese	SI	SI	SI
BRITTI SILVANA	Spagnolo 2 e 3	SI	NO	SI
CIRILLO ELENA	Matematica	NO	NO	SI
COLAMECO ANTONIO	Diritto	SI	SI	SI
KECHOUD LEILA	Francese 3	NO	NO	SI
TOLETTI GIUSEPPE	Economia Aziendale	NO	SI	SI
GIAMMARCO CAMILLO	Arte e Territorio	NO	NO	SI
D'EGIDIO ROBERTA	Educazione Fisica	NO	NO	SI
D'ATTANASIO SANDRA	Tedesco 3	NO	NO	SI
PANTALONE LEONARDO	Geografia	SI	SI	SI
CACCIATORE CHIARA	Religione	NO	NO	SI
VIOLA JENNYFER	Francese 2	NO	NO	SI



Interazione con C.C

- le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro;
 le componenti genitori ed alunni hanno saltuariamente interagito con il Consiglio di classe;
 le componenti genitori ed alunni hanno scarsamente interagito con il Consiglio di classe;
 le componenti genitori ed alunni non hanno interagito con il Consiglio di classe;
 altro: la componente genitori non è stata eletta.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Criteria e strumenti di verifica e valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico

(Verifiche utilizzate a scopo: ● formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica; ● sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi strutturate, test di comprensione.

Tipologie	N° prove I° Trimestre	N° Prove II° Pentamestre
Interrogazioni	2	3
Test/questionari	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali
Temi/Trattazioni/Saggi brevi	2	3
Problemi/Analisi di casi/ presentazioni	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali
Progetti/ Project work	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali
Compiti di realtà	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali



Verifiche formative

Ciascun docente, in relazione alle conoscenze, abilità e competenze stabilite nel proprio piano di lavoro, ha predisposto forme, modalità e tempi della verifica formativa con l'obiettivo di controllare in itinere il processo di apprendimento e al fine di rimodularlo qualora se ne fosse ravvisata la necessità.

Tipologie:

- Domande informali durante la lezione
- Controllo del lavoro domestico
- Esercitazioni
- Attività laboratoriali
- Test di comprensione
- Compiti di realtà

Verifiche sommative

- Interrogazioni
- Colloqui in video-collegamento
- Verifiche scritte di diverso tipo, anche consegnate in ambiente virtuale
- Prove strutturate o semistrutturate,
- Test di comprensione,
- Compiti di realtà


CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Livello di acquisizione delle conoscenze
- Livello raggiunto nelle abilità previste dall'U.d.A.
- Coerenza nell'argomentazione
- Efficacia comunicativa e precisione terminologica
- Capacità di resilienza e di *problem solving*

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

I criteri di valutazione delle prove scritte sono stati esplicitati di volta in volta da ciascun docente in relazione al tipo di prova somministrata.

Per le correzioni sono state approntate apposite griglie.

Strumenti di osservazione del comportamento e sua valutazione	
<p>Sono stati attenzionati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assenze e ritardi; - puntualità nell'esecuzione dei compiti; - rispetto delle scadenze e delle verifiche; - assunzione di un atteggiamento leale nei confronti dei propri compagni e degli insegnanti; - rispetto del Regolamento d'istituto, dei ruoli e degli ambienti. <p><i>Il Consiglio di classe ha valutato il comportamento degli allievi durante l'intero anno scolastico, anche con riferimento alle iniziative e alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori dell'orario curricolare. Tale valutazione è scaturita da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita umana e culturale dello studente in ordine all'intero periodo scolastico cui si riferisce</i></p>	
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

VOTO 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; ● Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione anche nella DaD; ● Frequenza alle lezioni assidua, vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni ed alle Videolezioni; ● Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; ● Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; ● Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione; ● Frequenza alle lezioni e delle Videolezioni assidua; ● Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni, anche a distanza; ● Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; ● Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto del regolamento scolastico; ● Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; ● Frequenza alle lezioni e Videolezioni normale; ● Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni, anche a distanza; ● Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
VOTO 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto del regolamento scolastico; ● Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; ● Frequenza alle lezioni e Videolezioni normale; ● Discreto interesse e partecipazione alle lezioni, anche a distanza; ● Sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
VOTO 6	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Frequenza alle lezioni e Videolezioni irregolare; ☒ Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche, anche a distanza; ☒ Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni ed alle Videolezioni; ☒ Funzione negativa nel gruppo; ☒ Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie; ☒ Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, anche a distanza. ☒ Sospensione dalle lezioni (non dovuta a episodi di bullismo).
VOTO 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare secondo quanto stabilito nel Regolamento di Istituto; ● Assiduo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni e delle Videolezioni; ● Scarsa attenzione e partecipazione alle attività scolastiche, anche a distanza; ● Svolgimento quasi sempre disatteso dei compiti assegnati; ☒ Comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">☒ Comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione;☒ Sospensione dalle lezioni (dovuta a episodi di bullismo e/o a gravissime scorrettezze nei confronti del personale della scuola)☒ N. 2 sospensioni nello stesso periodo per un periodo complessivo superiore a cinque giorni;● N.B: un comportamento corretto nel secondo periodo porta al recupero dell'insufficienza nello scrutinio finale. |
|--|--|

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- ✓ Situazione di partenza dell'alunno e progresso rispetto ad essa.
- ✓ Esiti delle prove di verifica
- ✓ Livello di raggiungimento delle competenze previste, anche digitali
- ✓ Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza
- ✓ Frequenza regolare
- ✓ Efficacia comunicativa, precisione terminologica e coerenza nell'argomentazione
- ✓ Capacità di gestione delle risorse, rielaborazione e collaborazione
- ✓ Rispetto puntuale delle consegne
- ✓ Pensiero critico e creativo
- ✓ Capacità di resilienza e problem solving

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Tabella di corrispondenza livelli-voti (secondo quanto stabilito dal collegio nel PTOF)
nella valutazione sommativa ed in pagella in sede trimestrale e al termine dell'anno scolastico

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 2/3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.



Metodologie didattiche e attività di sostegno e recupero

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dai documenti della Riforma, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali ✓ Lezioni partecipate ✓ Lavori di gruppo/cooperative learning ✓ Esercitazioni ✓ Simulazioni di casi ✓ Problemsolving ✓ Discussioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppi di progetti ✓ Ricerche individuali e/o di gruppo ✓ Roleplaying ✓ Correzione collettiva dei compiti
---	--

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavagna /LIM/Apple TV ✓ Libri di testo ✓ Device personali ✓ Riviste di settore/quotidiano ✓ Siti internet ✓ Aula LIM ✓ Portale Classeviva Spaggiari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Google suite for education ✓ Microsoft Teams ✓ Laboratorio di informatica ✓ Palestra/campetti ✓ Aula magna ✓ Laboratorio di lingue
---	---

5. INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO	
Corso di recupero	
Sportello didattico	
Studio autonomo /Assistito	
Recupero in itinere	



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Sabato di recupero	
MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
Ricerche individuali	
Pausa didattica	
Sportello didattico	



Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica.

UDA 1 Costituzione e istituzioni dello Stato italiano

Risultati di apprendimento in termini di competenze
Sapersi orientare nel sistema democratico esercitando i propri diritti e adempiendo ai doveri con consapevolezza civica

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	1°Periodo N. ore
Diritto	Conoscere i principali diritti del cittadino. Conoscere organi e poteri dello Stato italiano. Riconoscere le funzioni del Parlamento	I diritti inviolabili della persona. Il cittadino e le istituzioni. Origine storica e principi della Costituzione repubblicana.	Lettura e commento di articoli della Costituzione. Lettura di testi da commentare, visione di documentari.	6 ore
Storia	Conoscere la storia evolutiva dei diritti inviolabili della persona e la storia della Costituzione. Collocare l'origine storica e il contesto ideologico della Costituzione Repubblicana.	Origine storica e contesto ideologico della Costituzione repubblicana	Lezione dialogata. Lettura e analisi guidata di un testo. Ricerche. Esposizione di lavori individuali e di gruppo. Cooperative learning.	5 ore
Religione	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare	Dignità della persona e diritti umani. La libertà religiosa. I rapporti tra lo Stato e le Chiese. La presenza dell'Irc nella scuola.	Lecture e riflessioni su passi scelti del Magistero della Chiesa	3 ore



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico			
Tot. ore				13

UDA 2 Costituzione e istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel rapporto con le istituzioni nazionali ed europee

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	2°Periodo N. ore
Diritto	Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee	Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Commissione, Consiglio dei Ministri d'Europa.	Lettura di testi da commentare, Quotidiani e siti web istituzionali. Documenti dell'UE.	6 ore
Diritto economia	Gli obiettivi economici dell'UE. L'Unione europea monetaria	BCE e le sue funzioni. Le politiche economiche.	Lettura di testi da commentare, Quotidiani e siti web istituzionali. Documenti dell'UE	2 ore
Economia aziendale	Conoscere le regole di redazione del Bilancio di esercizio delle società di capitali. Il Bilancio come strumento di comunicazione. Il Bilancio sociale.	Agenda 2030 e progettazione d'impresa. Il Bilancio delle società di capitali. L'applicazione delle norme del Codice Civile.	Videolezione, attività di laboratorio e di ricerca, lettura di articoli, lezione frontale.	6 ore
Religione	Il magistero della Chiesa su aspetti	Dottrina sociale della Chiesa:	Letture e riflessioni su	2 ore

[Digitare il testo]



I.T.C.G. “ATERNO - MANTHONÉ”

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	peculiari della realtà sociale e politica Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo	<ul style="list-style-type: none">– La comunità politica– La comunità internazionale– La promozione della pace	passi scelti del Magistero della Chiesa	
Scienze motorie	Saper riconoscere i valori sociali e inclusivi dello sport	L'unione europea e lo sport	Video lezioni, e analisi del regolamento europeo nei riguardi dello sport	3 ore
Tot. ore				20

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

IL PACCHETTO TURISTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Classificazioni e e determinazioni e dei Costi e dei Prezzi dei pacchetti turistici	Libro di testo	Competenze di indirizzo: <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e interpretare i fattori principali connessi al fenomeno del Turismo
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	D.lgs. 62/2018. Modifiche all'Allegato 1 al decreto legislativo 79/2011 Attuazione della direttiva (UE) 2015/2302 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 25 novembre 2015, relativa ai pacchetti turistici e ai servizi turistici collegati. Spunti di educazione civica: Regolamenti e direttive dell'Unione Europea	Testo di legge Artt. 34-35 D. lgs. n. 62/2018	<ul style="list-style-type: none"> b) Effettuare ricerche e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico. c) Progettare, documentare e presentare i lavori di ricerca relativi a servizi e prodotti turistici. Competenza chiave di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> - Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Competenza multilinguistica



	LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	Tipologie di turismo	Libro di testo	- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	GEOGRAFIA	Egitto: sulla barriera corallina Egitto: itinerari storico-archeologico Emirati Arabi Uniti: Dubai USA: Coast to Coast	Rete internet Libro di testo	
	ARTE E TERRITORIO	Il Neoclassicism o in Europa: tutti verso Roma, tutti da Roma alle capitali europee.	Materiali delle lezioni su Classroom e libro di testo.	
	MATEMATICA	Il costo del pacchetto	Libro di testo	
	ITALIANO	Gabriele D'Annunzio. <i>Alcyone</i> : diario di una vacanza estiva	<i>La pioggia nel pineto</i> (da Alcyone)	
L'ITALIA: MUSEO A CIELO APERTO. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E DEL	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Artt. 7-8-9 cost. La tutela dei beni culturali e ambientali Il Codice dei beni culturali e	Testo di legge Libro di testo: "Diritto e legislazione turistica"	Competenze di indirizzo - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la

PAESAGGIO		<p>del paesaggio. D. lgs. 42/2004 Il Codice del turismo (d.lgs. 79/2011). Il turismo della cultura. Decreto cultura. D.l. 83/2014. L'Art bonus. Spunti di educazione civica: differenze decreti legge e legislativi Il ruolo della Corte costituzionale. Le norme del Codice del turismo annullate dalla Corte costituzionale. Le competenze legislative delle Regioni e dello Stato in materia di turismo. Art. 5 cost. Art 117 cost.</p>		<p>specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare percorsi di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Competenza chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Business Plan e Marketing Territoriale e le imprese turistiche « sostenibili »	Libro di testo	
	LINGUE STRANIERE	Il turismo culturale	Libro di testo	
	GEOGRAFIA	<p>Cuba: l'Avana vecchia Perù: Machu Picchu USA: il Gran Canyon India: il Taj Mahal USA: le Cascate del</p>	<p>Rete internet. Libro di testo</p>	



		Niagara		
	ARTE E TERRITORIO	La tutela del diritto d'autore nell'arte contemporanea . Un esempio di Street Art: Banksy.	Articolo di Art Tribune (20.4.2019) integrato con fonti aggiornate	
	ITALIANO	I beni culturali materiali e immateriali. D'Annunzio: i paesaggi e le tradizioni della nostra terra.	<i>Pastori</i> (da Alcyone)	
	STORIA	<i>La Belle epoque e la nascita del turismo di massa.</i>	Libro di testo e fonti iconografiche (foto e immagini storiche)	
IL TURISMO DEL NOVECENTO VERSO IL TERZO MILLENNIO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	L'evoluzione del turismo e l'adeguamento delle imprese del settore. I nuovi turismi.	Sintesi degli argomenti dell'anno precedente.	Competenze di indirizzo - Riconoscere e interpretare i fattori principali connessi al fenomeno del Turismo
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	L'evoluzione della legislazione turistica dal 1948 al 2001: la diversa distribuzione	Libro di testo Testo Costituzione italiana	Competenza chiave di cittadinanza - Competenze personale, sociale e capacità di imparare

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

		delle competenze tra Stato e Regioni. Art. 117 cost. Spunti di educazione civica: L'evoluzione della forma di stato e di governo in Italia. Gli organi costituzionali dello Stato italiano. Il ruolo del Parlamento e del Governo. Le funzioni delle Regioni. Art. 117 cost.		ad imparare. - Competenza digitale - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	LINGUE STRANIERE	Professioni del turismo	Libro di testo	
	GEOGRAFIA	Messico: Frida Khalo USA: il MoMA e NY	Rete internet	
	ARTEE TERRITORIO	Modernismo catalano: Gaudi a Barcellona	Materiali su Classroom e libro pp. 240-241	
	ITALIANO	Viaggiare senza spostarsi da casa: Luigi Pirandello	<i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)	
	STORIA	L'avvento della società di massa e del tempo libero nella <i>Belle Epoque</i>	Libro di testo e fonti iconografiche (foto e immagini storiche).	



	MATEMATICA	Costi, ricavi e profitti di una impresa turistica	Libro di testo vol. 4	
LE IMPRESE TURISTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La definizione di impresa turistica nel Codice del turismo d.lgs 79/2011 La collaborazione e pubblico privata I Sistemi turistici locali e le DMC Decreto cultura d.l. 83/2014. Spunti di educazione civica: il decreto legislativo. Significato e forza normativa. Decreto legge: differenze.	Testi di legge	Competenze di indirizzo - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e comprendere modelli e funzioni principali Competenza chiave di cittadinanza Competenza nella progettazione di base d'impresa in collegamento col mondo del lavoro Competenza in materia di cittadinanza
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Le principali caratteristiche degli operatori turistici. L'equilibrio economico e patrimoniale. Il BEP. I principali aspetti economici, patrimoniali e	Libro di testo	



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

		finanziari delle imprese turistiche. Bilancio e Budget	
	LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	Le imprese turistiche.	Libro di testo
	GEOGRAFIA	Messico: lo Yucatan Cuba: itinerari	Rete Testo
	ARTE E TERRITORIO	I musei aziendali come nuove imprese turistiche	Sito https://www.mu.seimpresa.com/
	ITALIANO	Italo Svevo: l'impiegato nell'impresa commerciale e la figura dell'inetto	Trama di <i>Una vita e Senilità</i>
	MATEMATICA	Domanda e offerta Diagramma di redditività Break even point	Libro di testo

IL TURISMO ACCESSIBILE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
---------------------------------------	---------------------------------	------------------	--



E SOSTENIBILI LE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.	Art. 3 cost.: l'uguaglianza formale e sostanziale Art. 9 Codice dei beni culturali e del paesaggio d.lgs. 42/2004 Spunti di educazione civica: l'uguaglianza nello Statuto Albertino e nella Costituzione repubblicana. I Principi fondamentali della Costituzione.	Libro di testo	Competenze di indirizzo - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare
	LINGUE E CIVILTÀ' STRANIERE	Turismo sostenibile e Agenda 2030	Libro di testo	
	ARTE E TERRITORIO	1 - Il ruolo dell'arte: Picasso, Guernica, l'arte non può non prendere posizione; 2 - l'arte nell'era della sostenibilità: 2A - la Land Art, 2B - progetto Arte sostenibile della Guggenheim Foundation.	1- Sito del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia + libro; 2A - libro p. 456 e seguenti e Christo, The floatingpiers (link); 2B 2 - Articolo della Repubblica.	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	ITALIANO	Giovanni Pascoli e il paesaggio della campagna in <i>Mirycae</i>	Testo di una poesia della raccolta	
	STORIA	La seconda rivoluzione Industriale e le fabbriche.	Libro di testo e fonti iconografiche (foto e immagini storiche)	
	MATEMATICA	Costi, ricavi, profitto	Testo vol. 4	
	GEOGRAFIA	Kenia: safari fotografico USA: i Parchi Nazionali Thailandia: L'isola di Phuket	Rete internet	
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	L'Ecoturismo. Gli obiettivi dell'Agenda 2030 e le nuove forme di turismo.	Libro di testo	

L'IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE E TURISTICA	La tutela del turista. Artt. 34-35 d.lgs. 62/2018. Modifiche all'Allegato 1 al decreto legislativo 79/2011 Attuazione della direttiva (UE)	Testi di legge	Competenze di indirizzo - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. Competenza chiave di cittadinanza - Competenza nella progettazione di



		2015/2302 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 25 novembre 2015, relativa ai pacchetti turistici e ai servizi turistici collegati. Spunti di educazione civica: Regolamenti e direttive dell'Unione Europea		base d'impresa in collegamento col mondo del lavoro - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale
	LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	Le forme di comunicazione e	Libro di testo	
	ARTE E TERRITORIO	L'uso del manifesto per la dichiarazione di intenti artistici nelle Avanguardie. Il manifesto futurista.	Lezioni e materiali in Classroom e scheda aggiuntiva al libro di testo.	
	ITALIANO	Ungaretti: le novità metriche e stilistiche in <i>L'Allegria</i> . Lo studio della parola, che diviene protagonista della poesia e mezzo per trasmettere valori universali.	Testo di una poesia della raccolta	



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	STORIA	La censura e la propaganda fascista	Libro di testo e fonti iconografiche e (foto e immagini storiche)
	GEOGRAFIA	Cuba: il Che USA: la Statua della Libertà Egitto: le Piramidi	Rete internet
	MATEMATICA	Modelli e diagrammi. I costi fissi e i costi variabili.	Testo vol. 4
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Le relazioni e la comunicazione interna ed esterna aziendale. Marketing e comunicazione e	Libro di testo



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO			
Titolo del percorso	Periodo e durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e modalità di svolgimento
Corso sulla sicurezza	Ottobre 2020 4 ore	Diritto Disc. Tur. e Aziendali.	online
Impresa formativa simulata	Aprile 2021 25 ore	tutte	In presenza
MAB	maggio 2021 10 ore	Geografia e Arte e Territorio	In presenza
Ecoregata	Giugno 2021 20 ore	Geografia e Arte e Territorio	In presenza
Museo dell'800	Novembre 2021 10 ore	tutte	In presenza
Fare rete .. fare gol RANDSTAD	Gennaio 2022 20 ore	Disc. Tur. e Aziendali	In presenza
Campionati Italiani Studenteschi	Maggio/giugno 2022 35 ore	tutte	In presenza
Musica in Fiera	Settembre 2022 25 ore	tutte	In presenza
Campionato Europeo di Pugilato	Settembre/ottobre 2022 60 ore	tutte	In presenza
Giochi del Mediterraneo	Settembre 2022 35 ore	tutte	In presenza
Innovazioni CCIAA CH/PE	Novembre 2022 12 ore	Disc. Tur. e Aziendali	In presenza
INFOBASIC	22 novembre 2022 2 ore	tutte	In presenza
DI VINCENZO DINO & C SPA	2 dicembre 2022 2 ore	tutte	In presenza
DI VINCENZO DINO & C SPA	17 dicembre 2022 2 ore	tutte	In presenza
Presentazione CLEA e CLEAM	17 gennaio 2023 3 ore	tutte	In presenza
Presentazione CLEC e CLECM	19 gennaio 2023 3 ore	tutte	In presenza
Presentazione CLEII e CLEBA	24 gennaio 2023 3 ore	tutte	In presenza
Presentazione SEGI e GIUR.INN	26 gennaio 2023 3 ore	tutte	In presenza
DI VINCENZO DINO & C SPA	16 marzo 2023 2 ore	tutte	In presenza



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

BEST IDEAS SRL	24 marzo 2023 1 ora	tutte	In presenza
ITS MODA	27 marzo 2023 1 ora	tutte	In presenza

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggio di istruzione	Visita della Galleria di Villa Borghese a Roma. Non sono stati effettuati viaggi di istruzione strutturati.		
Orientamento	SALONE DELLO STUDENTE	CHIETI	6 ORE

Supporti utilizzati nell'attività didattica(1)

Laboratori di lingue; Aula magna, Dotazioni TIC (Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione).



Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)(2) (3)

Indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- 1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

(1) Riferirsi alle Linee Guida dei Tecnici

(2) (precisare profilo del Tecnico dello Sport)

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti:

Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)

Esigere dagli alunni il rigoroso rispetto delle norme relative allo svolgimento della vita scolastica fissate dal Regolamento di Istituto ed in particolare:

Rispetto dei locali e degli arredi delle aule, degli strumenti dei laboratori e di ogni altro materiale didattico;

-
- Puntualità alle lezioni e nella consegna delle giustificazioni di ritardi ed assenze;
 - Divieto dell'uso del telefono cellulare;
 - Divieto dell'uso del tablet per fini diversi da quelli indicati dal docente,
 - Divieto di fumare in tutti i locali e nei cortili dell'Istituto;
 - Divieto di ingresso di materiale estraneo alla attività scolastica;
 - Divieto di sostare negli antibagni e nei corridoi;
 - Divieto di uscite simultanee;
 - Divieto di consumazione di cibi e bevande in classe;
-



- Comportamento corretto e rapidità di spostamento da un'aula all'altra nei cambi di ora
-

Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali

- 1 – saper lavorare in gruppo, cioè acquisire la capacità di comunicare e relazionare in modo corretto, adattarsi a situazioni nuove, diverse, modificare un comportamento, diventare flessibili nell'affrontare un problema;
- 2 – rispettare la legalità, le cose, le persone;
- 3 - sviluppare la solidarietà;
- 4 – essere consapevoli del valore dell'educazione alla salute;
- 5 – sviluppare la creatività;
- 6 – essere consapevoli del lavoro scolastico da svolgere.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15 maggio 2023

I componenti del Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina	Firma
D'ANGELO MARILENA	ITALIANO	
D'ANGELO MARILENA	STORIA	
CARDANO ANNA	INGLESE	
BRITTI SILVANA	SPAGNOLO	
CIRILLO ELENA	MATEMATICA	
COLAMECO ANTONIO	LEG. TURISTICA	
KECHOUD LEILA	FRANCESE	
TOLETTI GIUSEPPE	DISC.TUR.AZIENDALI	
GIAMMARCO CAMILLO	ARTE E TERRITORIO	
D'EGIDIO ROBERTA	SCIENZE MOTORIE	
D'ATTANASIO SANDRA	TEDESCO	
PANTALONE LEONARDO	GEOGRAFIA	
CACCIATORE CHIARA	RELIGIONE	
VIOLA JENNYFER	FRANCESE	

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.T.C. "Aterno Manthoné".

ALLEGATI

1. eventuale documento alunni diversamente abili o con DSA o BES (documento da non pubblicare)
2. Percorsi formativi disciplinari realizzati e sussidi didattici utilizzati da ogni docente del consiglio di classe.
3. Griglia di valutazione usate nella valutazione del colloquio
4. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 1^a prova
5. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 2^a prova



Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Antonella Ascani

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (PTOF triennio 2019-2022)

Indicatori ministeriali generali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesta	6*
	Il testo <u>non</u> si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poche coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <u>quasi</u> del tutto assenti	2
La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

corretto ed efficace della punteggiatura	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali		9
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite		8
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari		7
Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli di base di competenza richiesta		6*
Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato		5
Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia		4
Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati		3
Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori		2
Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella Consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna.	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna.	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna.	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte.	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia.	3
	Consegna ignorata in molti elementi.	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche.	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza.	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi.	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali.	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente.	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso.	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato.	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti.	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco.	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa.	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche.	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche.	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente.	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta.	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni.	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori.	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi.	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta.	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellente capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace.	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo.	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione.	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo.	6*
	Interpretazione superficiale del testo.	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso.	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte.	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti.	2
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco.	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia a (max 40)
Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA	/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

ALUNNO:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Indicatori ministeriali specifici	TIPOLOGIA B	
	descrittori	punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi a mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione delle tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logica dei connettivi	13
	Coerente ed esaustiva il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerta in più punti	6
	Frammentarla ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida: I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazioni personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei confronti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
TIPOLOGIA C		

PUNTEGGIO ASSEGNANTO ALLA PROVA	/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

ALUNNO:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è precisa ed accurata.	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata.	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente Individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace.	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente Individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7*
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva.	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente Individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva.	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati.	13
	Buona capacità espositiva, anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo.	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza.	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	9*
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti.	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma alcune volte non coerenti fra loro.	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro.	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente.	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati.	3
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente.	2	
L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo.	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati.	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati.	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti.	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati.	3
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea.	2	
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	

PUNTEGGIO ASSEGNANTO ALLA PROVA	/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

ALUNNO:

ESAME DI STATO - A.S. 2022/2023 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ CLASSE V SEZ _____ CORSO _____

INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO in ventesimi		
			LIVELLO	ASSEGNATO	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Nulla	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	1		
	Non raggiunto	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	2		
	Base	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	2,50		
	Intermedio	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	3,50		
	Avanzato	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	4		
	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed alla elaborazione di documenti e la simulazione dei dati	Nulla	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	1,50	
		Non raggiunto	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e/o scorrette	2,50	
		Base	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	3,50	
		Intermedio	Sviluppa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	4,50	
		Avanzato	Comprende in maniera chiara ed articolata le richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	5-6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza / correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti		Nulla	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	1,50	
	Non raggiunto	L'elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	2,50		
	Base	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	3,50		
	Intermedio	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	4,50		
	Avanzato	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	5-6		
	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio specifici	Nulla	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	1	
Non raggiunto		Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	2		
Base		Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	2,50		
Intermedio		Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3,50		
Avanzato		Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	4		
TOTALE PUNTEGGIO			MAX. 20	ASSEGNATO/20	

LA COMMISSIONE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti (fina)	Punti assegnati
Padronanza delle conoscenze disciplinari	I	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	0,50	
	II	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	1,00	
	III	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	1,25	
	IV	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	1,75	
	V	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	2,00	
Padronanza delle competenze tecnico professionali	I	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	0,75	
	II	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e o scorrette	1,25	
	III	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	1,75	
	IV	Sviluppa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	2,25	
	V	Comprende in maniera chiara ed articolate alle richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	3,00	
Completezza nello svolgimento della traccia	I	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	0,75	
	II	L'Elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	1,25	
	III	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	1,75	
	IV	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	2,25	
	V	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	3,00	
Capacità di argomentare	I	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	0,50	
	II	Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	1,00	
	III	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	1,25	
	IV	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	1,75	
	V	Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	2,00	
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				
(con arrotondamento all'unità superiore se il risultato è uguale o maggiore di 0,50)				



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALUNNO:

CLASSE 5^a AFM

SEZIONE F

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 - 1,0	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5 - 3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4,0 - 4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5,0 - 6,0	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6,5 - 7,0	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 - 1,0	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5 - 3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4,0 - 4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5,0 - 5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6,00	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 - 1,0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5 - 3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4,0 - 4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5,0 - 5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6,00	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,0	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,0 - 2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e o di settore	3,0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1,0	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2,0 - 2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3,0	
Punteggio totale della prova			25	

Percorsi disciplinari dei singoli docenti Anno scolastico 2022/2023

Docente: Prof.ssa D'Arcangelo Simona, supplente della Prof.ssa D'Angelo Marilena (dal 19 aprile 2023)

Classe: 5[^] Sezione: E Indirizzo: **Turismo**

Disciplina: **Lingua e Letteratura italiana**

Titolo delle Uda	Percorsi svolti	Connessioni
L'Età del Realismo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il contesto storico, politico e culturale nella seconda metà dell'Ottocento in Europa e in Italia ○ La Scapigliatura ○ La poetica naturalista di Émile Zola ○ La poetica verista in Italia 	Storia
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Vita dei campi</i>, <i>I Malavoglia</i> ○ Lettura e analisi: <ul style="list-style-type: none"> <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita dei campi</i>) <i>Fantasticherie</i> (da <i>Vita dei campi</i>) <i>La prefazione ai Malavoglia</i> <i>La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini</i> (da <i>I Malavoglia</i>, cap. I) <i>Il naufragio della Provvidenza</i> (da <i>I Malavoglia</i>, cap. III) <i>Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto</i> (da <i>I Malavoglia</i>, cap. XIII) 	Storia
Decadentismo e Simbolismo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contesto storico, politico e culturale della fine del XIX secolo e inizi del XX secolo ○ Il Simbolismo in Francia ○ I caratteri del Decadentismo francese e italiano 	Storia

<p>Giovanni Pascoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Myricae, Il fanciullino</i> ○ Lettura e analisi: <p><i>Lavandare</i> (da Myricae) <i>X Agosto</i> (da Myricae) <i>Temporale</i> (da Myricae) <i>Il lampo</i> (da Myricae)</p>	<p>Storia</p>
<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Il piacere, Alcyone</i> ○ Lettura e analisi: <p><i>La pioggia nel pineto</i> (da Alcyone) <i>I Pastori</i> (da Alcyone) <i>La sera fiesolana</i> (da Alcyone)</p>	<p>Storia Inglese</p>
<p>Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno</i> ○ Lettura e analisi: <p><i>Prefazione</i> (da La coscienza di Zeno) <i>Il fumo</i> (da La coscienza di Zeno, cap.1) <i>La pagina finale</i> (da La Coscienza di Zeno, cap. 8)</p>	<p>Storia</p>

<p>Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Maschere nude, Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> ○ Lettura e analisi: <p><i>Il treno ha fischiato</i> (dalle <i>Novelle per un anno</i>) <i>Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino"</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capp. XII e XIII) <i>La conclusione</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XVIII) <i>Le macchine voraci</i> (da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, Quaderno settimo, cap. IV) <i>Il naso e la rinuncia al proprio nome</i> (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libri I e VIII)</p>	<p>Storia</p>
<p>Le avanguardie storiche del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contesto storico, politico e culturale degli inizi del XX secolo ○ Il Futurismo ○ Filippo Tommaso Marinetti ○ Lettura e analisi: <p><i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futuristica</i></p>	<p>Storia</p>
<p>La poesia del Primo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Crepuscolarismo ○ L'Ermetismo: aspetti e caratteri ○ Il romanzo e la prosa in Italia 	<p>Storia</p>

<p>Giuseppe Ungaretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>L'Allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i> ○ Lettura e analisi: <p><i>Il porto sepolto (da L'Allegria)</i> <i>San Martino del Carso (da L'Allegria)</i> <i>Soldati (da L'Allegria)</i> <i>Veglia (da L'Allegria)</i> <i>Mattina (da L'Allegria)</i></p>	<p>Storia</p>
<p>Eugenio Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le principali fasi della biografia ○ Collegamenti con il quadro storico, sociale e letterario dell'epoca ○ Principali aspetti e caratteri della produzione: poetica, pensiero, tecniche narrative, innovazione, temi, lingua e stile ○ Opere: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i> ○ Lettura e analisi <p><i>Limoni (da Ossi di seppia)</i> <i>Spesso il mal di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)</i></p>	<p>Storia</p>

Libro di testo adottato: *Vivere tante vite. Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila*, Vol.3, eds. Alessandra Terrile - Paola Biglia - Cristina Terrile, Pearson

Altro materiale: materiale didattico aggiuntivo fornito dall'insegnante e condiviso su Classroom (dispense delle lezioni, mappe concettuali, video didattici)

Percorsi disciplinari dei singoli docenti Anno scolastico 2022/2023

Docente: Prof.ssa D'Arcangelo Simona, supplente della Prof.ssa D'Angelo Marilena (dal 19 aprile 2023)

Classe: 5[^] Sezione: E Indirizzo: **Turismo**

Disciplina: **Storia**

Titolo delle Uda	Percorsi svolti	Connessioni
<p>L'Europa e il mondo nel Primo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'inizio del XX secolo - L'Europa nella "belle époque" - Il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo ○ L'Italia di Giolitti - Economia e società in Italia tra XIX e XX secolo - Giovanni Giolitti alla guida dell'Italia - La guerra di Libia e la fine dell'"età giolittiana" ○ La Prima guerra mondiale - La genesi del conflitto mondiale: l'Europa alla vigilia della guerra - L'inizio della guerra - L'entrata in guerra dell'Italia - Gli eventi salienti - Le caratteristiche della guerra - La fine del conflitto e la Conferenza di Parigi 	<p>Italiano Diritto</p>

<p>Totalitarismi e democrazie in conflitto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il dopoguerra in Europa <ul style="list-style-type: none"> - Il malcontento politico - Il disagio economico - Le tensioni sociali ○ Il dopoguerra negli Stati Uniti <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo economico - La crisi del '29 ○ Il Comunismo in Unione Sovietica <ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Russa - La guerra civile e la nascita dell'Unione Sovietica - La dittatura di Stalin ○ Il Fascismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> - Il tormentato dopoguerra dell'Italia - Il fascismo al potere - L'Italia sotto il regime fascista - La guerra d'Etiopia e le leggi razziali ○ Il Nazismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> - La crisi della Repubblica di Weimar - Hitler al potere in Germania e il terzo Reich. ○ La Seconda guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> - Le Cause - Gli eventi salienti - La fine della guerra e i trattati di pace - Le conseguenze della guerra 	<p>Italiano Diritto Spagnolo</p>
<p>Il mondo diviso della Guerra Fredda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Guerra Fredda <ul style="list-style-type: none"> - Stati Uniti e Unione Sovietica 	<p>Italiano</p>

Libro di testo adottato: *Nuovi orizzonti. Il Novecento e il mondo attuale*, Vol. 3, eds. Maurizio Onnis- Luca Crippa- Fabio Cioffi, Loescher

Altro materiale: materiale didattico aggiuntivo fornito dall'insegnante e condiviso su Classroom (dispense delle lezioni, mappe concettuali, video didattici, mappe geografiche)

[Digitare il testo]



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

PROGRAMMA DI INGLESE

a.s. 2022-2023

CLASSE 5E Turismo

Prof.ssa CARDANO ANNA

Libro di testo:

Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo

Travel & Tourism Expert Towards 2030

Pearson

CONTENUTI SVOLTI

Professional Jobs in the Tourism Industry:

Travel Agents/Tour Operators

Tour Guides/Tour Leaders

Travel Designers

Reservation Agents

Entertainment Organizers

Tourist Information Assistants

Destination Managers

Travel Bloggers

Types of Tourism Accommodation

Hotel and Guest Accommodation

[Digitare il testo]



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Types of Tourism

Cultural Tourism

Sustainable Tourism

Climates

Natural Resources

Historical, Cultural and Man-made Resources

Historical Cities

Italy

Nature and Landscape

The U.S.A.

New York and San Francisco

The Brochure

The Institutions

The UK System of Government

The European Union

I.T.st. "Aterno – Manthonè"

Pescara

PETD07000X



Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali –
Costruzione, Ambiente e Territorio – Comunicazione e Marketing- Turismo- Relazioni
Internazionali per il Marketing -- Corso serale studenti - lavoratori Progetto "Sirio" (Ragioniere –
Programmatore - tecnico sportivo)

PROGRAMMAZIONE per competenze ANNO 2022/2023

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA



Classe V E TURISMO

Spagnolo seconda lingua

Professore: Silvana Britti.

Testi adottati:

Buen viaje L. Pierozzi Zanichelli

Motivazioni delle scelte effettuate.

Nell'ambito delle indicazioni ministeriali de dell'indirizzo del corso, sono stati privilegiati i contenuti che favoriscono l'approfondimento delle conoscenze linguistiche nel settore turistico, affrontato da un duplice punto di vista: culturale e linguistico. Argomenti inerenti le strutture ricettive, l'agenzia di viaggio, le feste, la gastronomia, le mete turistico-culturali più rappresentative dei paesi ispanici, sono stati completati con esercizi ed attività di laboratori che hanno consentito agli studenti di migliorare e potenziare le quattro abilità.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

CONOSCENZE: la classe possiede i nuclei concettuali fondamentali della materia, conosce toni e registri linguistici e comunicativi, conosce il lessico appropriato per esprimere in forma semplice ma corretto i concetti legati al settore turistico-culturale e della comunicazione.

CAPACITÀ: la classe sa esporre in modo semplice e corretto i contenuti appresi utilizzando il vocabolario specifico ed elabora semplici dialoghi e testi con apporti personali adeguati ai contesti richiesti.

COMPETENZE: la classe sa redigere semplici testi in lingua spagnola, corrispondenza commerciale; sa comprendere nella sua globalità un testo orale o scritto, sa esprimersi in maniera coerente.

Due studentesse hanno conseguito la Certificazione DELE CERVANTES B1 e una studentessa la Certificazione DELE CERVANTES B2.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI.

Analisi del metodo di lavoro utilizzato l'anno precedente e, per gli alunni che non hanno raggiunto un profitto soddisfacente, eventuale autocritica e discussione con adeguati chiarimenti.

Prerequisiti:

- Saper leggere ed interpretare un testo, una cartina, una mappa.
- Saper riconoscere e descrivere monumenti per mezzo di fotografie.
- Saper riferire in sintesi un articolo o un testo in lingua spagnola.
- Saper operare opportuni confronti culturali ed artistici fra la civiltà spagnola ed italiana.
- Saper presentare una città e un luogo di villeggiatura.
- Relazioni fra cliente ed agenzia di viaggio e fra agenzia di viaggio e agenzie ricettive.
- Scrivere e rispondere a lettere di reclamo.

Ripasso di grammatica.

- Accertamento ed esercizio delle abilità acquisite precedentemente.
- Ripasso ed approfondimento delle principali regole grammaticali.
- Uso de los Tiempos pasados (Imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito indefinido).
- El Subjuntivo y su utilizo en las subordinadas.
- El Condicional simple y compuesto.
- La construcción directa e indirecta de la frase (contar un evento y describir una localidad turística)
- Perífrasis verbales más usadas.

Elementi di Microlingua..

- *Sostenibilidad y medioambiente.*
- *La O.M.T. y el Código mundial del turismo.*
- *El Márketing turístico intgrado y el turismo sostenible.*
- *El turismo en España.*
- *La organización turística: productos y servicios turísticos.*
- *Las empresas turísticas.*
- *Recorridos, itinerarios y circuitos. Cómo presentar una ciudad .*
- *Describir monumentos.*
- *Lugares a conocer: organizar circuitos.*

- *España por autonomías*
- *La Constitución española*
- *La Administración Pública*
- *La Administración Central del Estado español.*

Lecturas , vídeos y comentarios.

Viajes especiales.

Otras formas de cuidar el planeta.

La tecnología al alcance de todo.

Cómo convertirse en guía turístico.

Letteratura ed attualità.

◆ *Caratteri salienti della storia spagnola dai primi colonizzatori ai nostri giorni. Attuale situazione politica della Spagna.*

Visión y comentario sobre la película “La lengua de las mariposas”.

Lectura e interpretación de la obra EL 3 DE MAYO de Francisco Goya.

Lectura e interpretación de la obra GUERNICA de Pablo Picasso.

◆ *Il secolo XX: cenni sui caratteri storici, politici, letterari ed artistici del '900 in Italia, in Europa e Spagna, nell'ambito della poesia, e della prosa.*

El Modernismo: marco literario y artístico.

El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí.

Interpretación de las siguientes obras de la arquitectura modernista:

Casa Milá

Casa Battló

El Parque GÚELL

La Sagrada Familia

Curriculum di Educazione civica

Conoscenze:

Le Istituzioni:

Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee.

Contenuti:

- La Unión Europea.

- Los símbolos

- Las políticas comunes

- Las Instituciones

- Los tratados fundamentales

- La promoción

- España y la U.E.

Metodologie:

Collegamenti sul web, video e lezioni esplicative, dibattiti, gruppi di ricerca.

Verifica e valutazione.

VERIFICA

Le verifiche si intendono sia scritte che orali e sono state calibrate per verificare se l'azione formativa ha avuto successo. In caso negativo sono stati attivati interventi integrativi di recupero/consolidamento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Il controllo dell'apprendimento è avvenuto attraverso prove oggettive di comprensione della lettura (complementi, corrispondenze, scelte multiple), questionari e prove semi-strutturate (ricerche, riassunti, colloquio e riflessione parlata)

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Le prove per la verifica sommativa sono state organizzate con prove di tipo oggettivo e di tipo semi-strutturato.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- L'alunno/a ha dovuto saper rispondere su verifiche individuali immediate seguenti a comunicazioni brevi.
- Ha dovuto saper rispondere a verifiche individuali periodiche, seguenti a comunicazioni più complesse e articolate nel tempo e connesse ad una capacità di rielaborazione – selezione dei contenuti.

(In entrambi i casi esponendo con intonazione corretta, con fluidità e lessico appropriato).

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- L'alunno/a ha raggiunto la capacità di redigere brevi testi in lingua spagnola, brevi lettere di vario tipo.
- Sono state introdotte attività integrate: complementi di mini-situazioni, questionari e riassunti.

Indicatori per la valutazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Comprensione
Impostazione del linguaggio
Chiarezza dei concetti
Qualità delle informazioni
Collegamenti
Lettura ragionata dei contenuti
Chiarezza espositiva
Lessico
Proprietà di linguaggio, uso dei registri
Fluidità
Intonazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI UNA PROVA SCRITTA

Leggibilità del testo
Coerenza
Coesione ed organicità
Qualità del lessico e proprietà di linguaggio
Ortografia, morfologia, sintassi
Punteggiatura
Originalità

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo:

Prove scritte: due per il primo periodo; due per il secondo periodo

Prove orali: tre per il primo periodo; tre per il secondo periodo.

Il docente

Prof.ssa Silvana Britti

Percorsi di lingua e cultura spagnola

<p>Unidad 1:</p> <p>El Marketing turístico integrado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sostenibilidad y medioambiente relacionado con el turismo.</i> • <i>La O.M.T. y el Código mundial del turismo.</i> • <i>El Márketing turístico intgrado</i> • <i>El turismo en España</i> • <i>La organización turística: productos y servicios turísticos</i> • <i>Las empresas turísticas</i> 	<p>Collegamenti con altre discipline</p> <p>Diritto, Inglese, Francese, Storia, Lingua e letteratura italiana, Matematica, Discipline turistiche aziendali.</p>
<p>Unidad 2:</p> <p>Instituciones españolas</p> <p>La Unión Europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>España por autonomías</i> • <i>La Constitución española</i> • <i>La Administración Pública</i> • <i>La Administración Central del Estado español</i> • <i>La Unión Europea:¿Qué es?</i> • <i>Historia y tratados</i> • <i>La unión económica y monetaria</i> • <i>Las Instituciones de la U.E.</i> 	<p>Diritto, Inglese, Francese, Storia, Lingua e letteratura italiana.</p>

<p>Unidad 3:</p> <p>Historia y Arte en España</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rasgos históricos y políticos de España desde los primeros colonizadores hasta nuestros días.</i> • <i>Rasgos literarios y artísticos del Modernismo en comparación con el Decadentismo</i> • <i>El modernismo en Barcelona: Casa Milá, Casa batlló, Parque GÜELL, La Sagrada Familia.</i> • <i>Visión y comentario sobre la película “La lengua de las mariposas”.</i> • <i>Lectura e interpretación de la obra EL 3 DE MAYO de Francisco Goya.</i> • <i>Lectura e interpretación de la obra GUERNICA de Pablo Picasso.</i> 	<p>Storia, Lingua e letteratura italiana, Arte e territorio</p>
---	--	---



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Ricerca
Innovativa nel Sistema Universitario
Direzioni Regionali per lo Sviluppo e la Ricerca
Innovativa, per lo Sviluppo del Terzo Settore e per
l'Innovazione e per l'Innovazione digitale
UR/UR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa Cirillo Elena

a tempo indeterminato

a tempo determinato

continuità nella classe : 5[^]

Disciplina MATEMATICA

Classe 5 sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali

○ *Tecnico dello sport*

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Amministrazione, Finanza e Marketing – Corso serale E.D.A.

Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Programmazione
Direzioni Regionali per lo Sviluppo Economico e Sociale
Direzioni Provinciali per lo Sviluppo Economico e Sociale
Direzioni Territoriali per lo Sviluppo Economico e Sociale

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<p>1.LE FUNZIONI ECONOMICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione domanda • La funzione offerta • Il prezzo di equilibrio • Elasticità : definizione, significato, elasticità puntuale e discreta rispetto al prezzo • Funzione costo totale: costo fisso e costo variabile • Funzione costo marginale, costo unitario e punto di fuga • Funzione ricavo, ricavo unitario, ricavo marginale • Funzione guadagno • Diagramma di redditività, Break-even-point (BEP) 	<p>Discipline turistiche e aziendali</p>	<p>Applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici.</p> <p>Individuare i collegamenti e le relazioni tra le diverse discipline.</p> <p>Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Agire da cittadino consapevole in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici.</p>
<p>2.FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo grado in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili • Disequazioni non lineari in due variabili. Sistemi di 		<p>Applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici.</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Direzione Generale per lo Sviluppo e la Ricerca
 Innovativa, per la Qualità del Sistema di Istruzione
 e per l'Innovazione e per l'Innovazione digitale



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

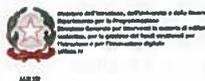
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<p>disequazioni non lineari in due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio R^3 e le coordinate cartesiane nello spazio • Funzione reale di due variabili reali • Dominio di una funzione di due variabili • Derivate parziali • Massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili e loro determinazione con il metodo dell'Hessiano • Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili e loro determinazione con il metodo di sostituzione • Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari soggette a vincoli lineari • Applicazioni in economia: ricerca del massimo profitto di un'azienda in regime di concorrenza perfetta 	<p>Discipline turistiche e aziendali</p>	<p>Individuare i collegamenti e le relazioni tra le diverse discipline.</p> <p>Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Agire da cittadino consapevole in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici.</p>
<p>3.LA RICERCA OPERATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e fasi della R.O. • Modelli matematici • La classificazione dei problemi di scelta 	<p>Discipline turistiche e aziendali</p>	<p>Applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati, nel continuo e nel discreto • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte • La programmazione lineare in due variabili: metodo grafico 		<p>quotidiane utilizzando modelli matematici. Individuare i collegamenti e le relazioni tra le diverse discipline.</p> <p>Lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>Agire da cittadino consapevole in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali economici.</p>
--	---	--	--

Testi adottati

Autore	Titolo	Casa editrice
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno-vol 4	PETRINI
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno-vol 5	PETRINI

La docente

Elena Cirillo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per gli Ordinamenti di Istruzione, Università e Scienze Tecnologiche
Direzioni Regionali per gli Ordinamenti di Istruzione, Università e Scienze Tecnologiche
Direzioni Provinciali per gli Ordinamenti di Istruzione, Università e Scienze Tecnologiche

Erasmus+



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

Percorsi didattici

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof. ANTONIO COLAMECO

a tempo indeterminato

a tempo determinato

continuità nella classe : SI

Disciplina DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5 sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

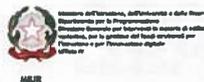
X Turismo

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

- Relazioni internazionali per il marketing*
- Sistemi informativi aziendali*
 - Tecnico dello sport*
- Costruzioni, Ambiente e Territorio*
- Amministrazione, Finanza e Marketing – Corso serale E.D.A.*
- Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.*

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
LA COMUNITA' EUROPEA	Gli organi, le funzioni, la normative europee	
PARLAMENTO ITALIANO	Composizione e poteri	
GOVERNO	Composizione e poteri	
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA	Poteri e funzione	
LA MAGISTRATURA	Poteri e rapporti con il CSM	
CORTE COSTITUZIONALE	Composizione e poteri	

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Dipartimento per lo Sviluppo del Sistema di Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo del Sistema di Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo del Sistema di Ricerca



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

REFERENDUM ABROGATIVO		
STATO E REGIONI	Rapporto nel potere legislativo	
LA NORMATIVA EUROPEA E ITALIANA A TUTELA DEL TURISMO	IL CODICE DEL CONSUMATORE E DEL TURISMO IN EUROPA ED ITALIA	
I BENI PATRIMONIO DELL'UNESCO	NORMATIVA ATTINENTE	
I FONDI EUROPEI A SOSTEGNO DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E DEL TURISMO	Esame delle diverse tipologie	

Pescara, lì 12 maggio 2023

*Il docente
Prof. Antonio Colameco*



Ministero dell'Università, dell'Alta Scuola e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Dipartimento per il Turismo e lo Sport
Dipartimento per la Ricerca e l'Innovazione
Dipartimento per la Qualità della Ricerca e per l'Innovazione Digitale



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali

per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE " ATERNO MANTHONÉ' "

Programma Svolto

Docente: LEILA KECHOUD

Classe: 5°E TURISMO

Materia: 3^a lingua francese

UNITÉ 4: C'est la bonne direction ?

GRAMMAIRE

- Le pronom *On*
- Les pronoms compléments d'objet direct
- Les prepositions (2)
- Les locutions de lieu
- Les adjectifs démonstratifs
- Les adverbes de fréquence
- La formation du pluriel (2)
- L'impératif affirmatif et négatif
- Les verbes en *-ir*
- Les verbes en *-ir* irréguliers

LEXIQUE

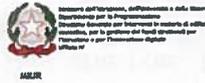
- En ville
- Les magasins
- Les lieux publics
- La circulation en ville

COMMUNICATION

- Demande et donner des conseils
- Demander et indiquer une direction
- Comprendre un itinéraire/un plan
- Caractériser un lieu

UNITÉ 5: Il n'est pas mal du tout !

GRAMMAIRE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali

per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

- Le féminin des adjectifs (2)
- Le féminin des noms (2)
- Adjectifs à la forme particulière
- Les expressions de quantité
- Les verbes impersonnels: *il faut, il suffit*
- Les verbes en *-ayer, -oyer, -uyer*
- Les verbes *mettre, connaître, comprendre*

LEXIQUE

- L'aspect physique
- Le caractère
- La famille, la famille recomposé, la belle-famille
- Les animaux domestiques et les animaux de la ferme

COMMUNICATION

- Parler de son aspect physique
- Parler de son caractère
- Demander des informations sur la famille
- Décrire sa famille
- Proposer de faire quelque chose
- Acceper/Refuser

UNITÉ 6: Dis donc, c'est joli !

GRAMMAIRE

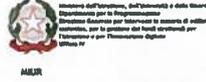
- Les verbes impersonnels
- Le présent progressif
- Le passé récent
- Les pronoms personnels et compléments d'objet direct
- Les pronoms *En* et *Y*
- Position des pronoms compléments avec un infinitif
- Les adjectifs indéfinis (1)
- Les verbes *manger* et *commencer*
- Les verbes *suivre, craindre, conduire*

LEXIQUE

- La maison
- Les meubles
- La météo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali

per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

COMMUNICATION

- Décrire une habitation
- Téléphoner
- Proposer un rendez-vous
- Accepter/Refuser un rendez-vous
- Parler du temps qu'il fait

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- 1) Il turismo del novecento verso il terzo millennio: Paris, ville lumière
- 2) L'Unione europea: les Institutions européennes

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Les Institutions de l'État.

La constitution de la Cinquième république (analyse du Préambule, Article 1er, 2, 3).

Les pouvoirs du Président français et ceux du Président italien.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo (Échanges, Mondadori Scuola)

Testi di consultazione, strumenti audiovisivi

Anno scolastico 2022/2023

Prof. TOLETTI GIUSEPPE

Docente a tempo indeterminato

Docente a tempo determinato

- continuità nella classe: dal terzo anno

Discipline Turistiche e Aziendali

Classe 5^a sez. E TUR

Indirizzo

Amministrazione, Finanza e Marketing

Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali

○ *Tecnico dello sport*

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Amministrazione, Finanza e Marketing– Corso serale E.D.A.

Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.

Percorsi didattici

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI DISCIPLINARI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<p>Le principali funzioni aziendali (u.d. propedeutica)</p> <p>Dai conti alla Situazione Contabile e alle voci di Bilancio (u.d. propedeutica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali funzioni aziendali - Le principali operazioni di gestione - Redigere, comprendere e analizzare i principali documenti contabili - Effettuare le relative registrazioni - Redigere prospetti e Situazioni contabili pre e post-assestamenti - Raccordare i conti alle voci di Bilancio 		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare informazioni - Imparare ad imparare - Collaborare (coworking) e Partecipare - Problem solving - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni
<p>Il turismo dal Novecento verso il Terzo Millennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I soggetti del mercato turistico: caratteristiche essenziali e loro evoluzione - Professioni del turismo (tradizionali e nuove) 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Lingue, Geografia, Arte e Territorio, Italiano e Storia, Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioni nel turismo e loro evoluzione - Luoghi extraeuropei di interesse turistico - Art Nouveau - Giovanni Verga - Fantasticherie - Eugenio Montale - La casa dei doganieri - L'avvento della società di massa e la Belle Epoque - Costi, ricavi e profitto di un soggetto turistico 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dello stato di diritto. - L'art. 41 cost. La libertà di iniziativa economica - Acquisire e interpretare informazioni - Imparare ad imparare - Collaborare (coworking) e Partecipare - Problem solving - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Acquisire e interpretare informazioni.
<p>Le imprese turistiche il mercato turistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche degli operatori turistici. - L'equilibrio economico e patrimoniale. Il BEP - I principali aspetti economici, patrimoniali e finanziari delle imprese turistiche. 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Lingue, Geografia, Arte e Territorio, Italiano, Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impresa turistica nel Codice del turismo d.lgs. n.79/2011; la legislazione regionale Art.5 L.R. n.44/2017 Abruzzo - Tipi di alloggi - Spagnolo: losalojamientos - Località turistiche extraeuropee - L'architettura degli ingegneri; Post-impressionismo; Van Gogh - Ungaretti (L'Allegria) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali norme per le imprese turistiche (Codice del Turismo e Legge Regione Abruzzo n.44/2017) - Acquisire e interpretare informazioni - Imparare ad imparare - Problem solving - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi

		<ul style="list-style-type: none"> - L'avvento dei totalitari-smi - Domanda e offerta; <p>Diagramma di redditività; Break Even Point, Break Even Analysis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
<p>Il Turismo accessibile e sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Marketing Turistico nel quadro del Turismo Ecosostenibile - Le matrici strategiche nel Marketing - Le Ricerche di Mercato - La SWOT Analysis - La PEST Analysis - Tecniche, metodologie e strumenti di marketing - Elementi base di Marketing Territoriale 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Lingue, Geografia, Arte e Territorio, Italiano e Storia, Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 3 Cost. Il principio di uguaglianza - Art. 3 Codice del turismo - La tutela dei beni culturali e del paesaggio - Inglese: Attractions of the cities, of the seaside and the countryside - Spagnolo: El turismo de naturaleza - Futurismo, Realismo (Courbet, Millet) - Itinerari turistici in Abruzzo - D'Annunzio, La pioggia nel pineto: Giovanni Pascoli, Mirycae - Età giolittiana; la seconda rivoluzione industriale - Costi, ricavi, profitto 	<ul style="list-style-type: none"> - Art. 3 Costituzione - Art. 3 Codice del Turismo - Acquisire e interpretare informazioni. Learning by doing - Imparare ad imparare - Progettare - Problem solving - Collaborare (collaborative learning/coworking) e Partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Agire in modo autonomo e responsabile - Gestire le comunicazioni interpersonali
<p>La Comunicazione nel settore turistico (la promotion)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Comunicazione aziendale interna ed esterna - Le 7W e le 4P (7P) - Le strategie, i modelli e le principali leve decisionali - Politiche di Mercato e Piano Marketing - Il marketing turistico e i suoi sviluppi 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Lingue, Italiano e Storia, Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutela del turista nel d.lgs. n. 62/2018 - La brochure - Nouveau Réalisme, "Rotella" - D'Annunzio, Il Piacere - La propaganda fascista 	<ul style="list-style-type: none"> - D.Lgs. n. 62/2018 - Acquisire e interpretare informazioni. Learning by doing - Imparare ad imparare - Progettare - Problem solving - Collaborare (collaborative learning/coworking) e Partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Agire in modo autonomo e responsabile - Gestire le comunicazioni interpersonali
<p>L'Analisi dei Costi e la formazione del Prezzo nelle aziende turistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare la classificazione dei costi - Riconoscere e utilizzare le configurazioni di costo - Applicare i principi e gli strumenti basilari del controllo di gestione - La determinazione del prezzo e del BEP, Break Even Point - La BEA, Break Even Analysis (elementi basilari) - Il sistema qualità nelle imprese turistiche (cenni) 	<p>Matematica</p> <p>Costi, ricavi, profitto e punto di equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare informazioni - Imparare ad imparare - Collaborare (coworking) e Partecipare - Problem solving - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

<p>L'attività degli intermediari turistici e delle altre imprese del settore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I pacchettituristici - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Distinguere e valutare i prodotti e i servizi turistici - Effettuare calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali 		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare informazioni. Learning by doing - Imparare ad imparare - Progettare - Problem solving - Collaborare (collaborative learning/coworking) e Partecipare - Individuare collegamenti e relazioni - Agire in modo autonomo e responsabile - Gestire le comunicazioni interpersonali
<p>La pianificazione strategica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di gestione strategica nelle imprese turistiche - Le matrici di Porter e del BCG - Il processo di pianificazione e programmazione - Mission, vision, strategia epianificazione (casi aziendali sul testo, Impresa Formativa e Startup simulate - Il Business Plan - Il Business Model Canvas 	<p>Lingua Inglese (terminologia e CLIL Lessons)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Idem sopra
<p>Il Controllo di gestione (elementi di base)</p> <p>Elementi di Analisi Patrimoniale, Finanziaria e Economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delineare il processo di controllo - Il sistema dei Budget (elementi essenziali) - Analisi di dati, scostamenti e loro valutazioni essenziali (cenni) - Redazione di prospetti e report sintetici - Discernere i principali contenuti di un Bilancio - Riclassificare il bilancio e calcolare i principali indicatori patrimoniale (quozienti e margini) e di redditività (ROE, ROI, ROS) - Analizzare strutture aziendali equilibrate e in disequilibrio. - Redigere semplici report - Utilizzare gli indicatori per la redazione di bilanci con vincoli e dati a scelta 		<ul style="list-style-type: none"> - Idem sopra



Testo adottato

DTA - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI –Volume terzo per il quinto anno
(Pianificazione e Controllo)

Filomena Cammisa - Paolo Matrisciano

Mondadori Education – Elemond Scuola e Azienda

È stata effettuata la simulazione della seconda prova di Discipline Turistiche e Aziendali.

Le prove eseguite dagli studenti sono in atti della scuola.

Si allega la griglia di valutazione.

Pescara, 15 maggio 2023.

Il docente

Prof. Toletti Giuseppe _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzioni Regionali per gli Affari Scolastici e le Attività Formative, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
UFFICIO 10



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

Percorso didattici svolti dal prof. Camillo Giammarco

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof. a tempo indeterminato

Disciplina Arte e Territorio

Classe 5 sez. E

Indirizzo: Turismo

AUTORI/ MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
NEOCLASSICISMO	J.J. Winkelmann – teorie Jaques Louis David – il giuramento degli Orazi – La morte di Marat Antonio Canova – Paolina Bonaparte – Amore e Psiche	– Rivoluzione francese – arte classica romana e greca mediata attraverso la visione rinascimentale – Illuminismo	Arte che magnificava le virtù umane. Arte come momento di riflessione sulle qualità dell'uomo.
ROMANTICISMO	Théodore Géricault . La zattera della medusa Eugène Delacroix	Autori del romanticismo : – Goethe – Victor Hugo	La ricerca dell'equilibrio fra ragione e sentimento Arte come reazione all'eccessivo affidamento della ragione che aveva

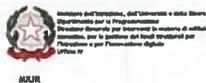
C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576

AUTORI/ MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> - La liberta che guida il popolo <p>Francesco Hayez</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Il Bacio <p>Caspar Friedrich David</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viandante sul mare di nebbia <p>paesaggisti inglesi : John Constable William Turner</p>	<ul style="list-style-type: none"> - George Gordon Byron - Giacomo Leopardi - Edgar Allan Poe 	<p>portato alle tragiche stragi del terrore nella rivoluzione Francese</p>
REALISMO	<p>Gustave Coubert</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli spaccapietre - L'atelier del pittore 	Realismo in letteratura	<p>1848 anno di grandi sommosse popolari in tutta l'Europa la drammaticità del momento porta l'arte ad occuparsi di soggetti concreti in maniera quasi documentaristica</p>
MACCHIAIOLI	<p>Giovanni Fattori</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rotonda di Palmieri <p>Silvestro LEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il canto dello stornello 	<p>Italia preunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione della toscana 	
IMPRESSIONISMO	<p>Claude MONET</p> <p>-impressione levar del sole</p> <p>Edgard DEGAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - la stella - piccola danzatrice di 14 anni <p>Paul CEZANNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - la casa dell'impiccato a Auvers sur Oise <p>Camille PIZARRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strada verso Versailles <p>Pierre Auguste RENOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bal au moulin de Gallette <p>Alfred SISLEY</p> <p>Berthe MORISOT</p>	<p>Influenza delle scoperte scientifiche quali la fotografia e gli studi sulla percezione del colore, la fine dell'impero napoleonico e l'avvento della borghesia "la belle epoque, la ville lumiere</p> <p>la Francia come centro del movimento impressionista</p>	<p>Legame fra benessere economico e fiorire delle arti come espressione personale e non legata ad una committenza potente: re-nobili, stato, imperatori, chiesa. L'arte come pura espressione personale.</p>
POSTIMPRESSIONISMO	<p>Paul CEZANNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - i giocatori di carte 		



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

AUTORI/ MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	<p>Georges SEURAT</p> <ul style="list-style-type: none"> – una domenica pomeriggio sull'isola della Grande – Jatte <p>Paul Gauguin</p> <ul style="list-style-type: none"> – la Orana Maria – il cristo giallo – da dove veniamo chi siamo e dove andiamo <p>Van Gogh</p> <ul style="list-style-type: none"> – i mangiatori di patate – autoritratti – campo di grano e corvi in volo 		
I FAUVES	<p>Henri MATISSE</p> <ul style="list-style-type: none"> -signora con cappello -la danza -icaro 		
ESPRESSIONISMO	<p>DIE BRUCKE</p> <p>Ernest Ludwig KIRCHNER</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cinque donne per strada – <p>Edvard Munch</p> <ul style="list-style-type: none"> – la fanciulla malata – Sera su viale Karl Johan – Puberta <p>Oskar KOKOSCHKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – la tempesta o "sposa nel vento" <p>Egon SCHIELE</p>	<p>Filosofia di Nietzsche</p> <p>movimento pittorico legato all'area germanica ed est europea</p>	<p>La frenesia della vita moderna rappresentata da Munch e Kirchner</p>
		Lo stile con fondamenti	

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576

AUTORI/ MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
ART NOVEAU	<p>William Morris -Arts and Crafts</p> <p>Antoni Gaudi - Sagrada Familia - Casa Milà - Casa Batló</p> <p>Gustav KLIMT - ritratto di Adele Bloch Bauer - il Bacio - Salome - Giuditta</p>	<p>comuni prende nomi differenti nei vari paesi Inghilterra - Modern Style</p> <p>Italia - Sile Floreale o Liberty Germania - Jugendstile Paesi bassi - Nieuwe Kunst Austria - Secessione Spagna - Modernismo La seconda rivoluzione industriale esposizioni universali</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale esposizioni universali</p>
CUBISMO	<p>La figura di PABLO PICASSO picasso - periodi - le damoiselles d'avignon - Guernica</p>	<p>Guerra civile spagnola</p>	
FUTURISMO	<p>Tommaso MARINETTI</p> <p>Giacomo BALLA - Bambina che corre su un balcone - dinamismo di un cane al guinzaglio -</p> <p>Umberto BOCCIONI - La città che sale</p> <p>Antonio SANTELIA - La città nuova</p>	<p>scrittori futuristi Marinetti</p>	<p>Prima guerra mondiale relazione con il fascismo</p>
DADA	<p>Marcel Duchamp - Fontana</p>		
SURREALISMO	<p>Joan MIRO' - Il carnevale di arlecchino - blu René MAGRITTE - l'uso della parola Salvador DALI' - l'illusione infinita - sogno causato dal volo di un ape -</p>		
Astrattismo	<p>Vasiliji Kandinskij</p>		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Operatività per la Programmazione
Struttura Operativa per la gestione e l'attività di attività
Progetti, del la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
L.103/15



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SLA)

AUTORI/ MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
NEOPLASTICISMO RAZIONALISMO in architettura	Cenni Mondrian de Stijl BAUHAUS Le Corbusier architettura Fascista – E42 – via della conciliazione	Architettura nel ventennio fascista	Interventi urbanistici fra le due guerre il rapporto fra architettura e retorica di governo

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576

ISTITUTO "ATERNO-MANTHONE" PESCARA
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5^E TURISMO

Docente: prof.ssa Roberta D'Egidio

a.s. 2022-2023

Le regole per l'uso della palestra;

Test motori;

Andature varie: corsa, tipi di skip, passo e stacco, corsa calciata, balzi, cambi di direzione, esercizi per il potenziamento degli schemi motori;

Capacità coordinative e organico-muscolari: esercizi individuali e a coppie e in piccoli gruppi, esercizi combinati e giochi motori, esercizi isotonici ed isometrici, potenziamento forza, velocità, esercizi per muscolatura addominale (utilizzo di step, palloni di varia grandezza, scala per esercizi di la coordinazione);

Esercizi di potenziamento con l'uso dei piccoli e grandi attrezzi;

Esercizi di equilibrio statico e dinamico;

Esercizi individuali e a coppie per rapidità, mobilità articolare o flessibilità;

Esercizi di defaticamento per i vari distretti muscolari;

Giochi motori presportivi e sportivi

Fondamentali individuali pratica gioco badminton;

Fondamentali individuali e di squadra pratica gioco tamburello, calcetto e pallavolo, basket;

Atletica leggera: impianti, regolamento, le varie specialità.

Gli organismi Nazionali e Internazionali dello sport: Coni, Cio, Wada.

Le regole del fair play, sport dilettantistico e professionistico

L'UE e lo sport

Organizzazione evento sportivo

La storia dei grandi campioni dello sport

Pescara, 29-05-2022

prof.ssa Roberta D'Egidio

UDA

UDA	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONNESSIONI
<p>Le abilità individuali PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE</p>	<p>Forza Resistenza Velocità Coordinazione generale e segmentaria Giochi presportivi Giochi motori</p>	
<p>Giochi sportivi (badminton-tamburello) LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Giochi presportivi Fondamentali individuali dei vari giochi sportivi proposti Tecnica di base di alcune specialità dell'atletica leggera e sport individuali.</p>	
<p>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</p>	<p>Elementi essenziali di fisiologia del movimento. Nozioni di alimentazione. Nozioni fondamentali di traumatologia sportiva e primo soccorso. L'atletica leggera: le corse e i concorsi, i salti e i lanci. Regole dei giochi sportivi, importanza del fair Play. Attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni.</p>	

LINGUA E CIVILTA' TEDESCA III LINGUA CLASSE V E

DOCENTE: SANDRA D'ATTANASIO

programma svolto

Testi adottati:

Reisekultur, Deutsch für Tourismus, Poseidonia scuola;
Das 2, Lehrwerk für Deutsch, Loescher;

materiale didattico utilizzato:

materiale digitale (classroom)
materiale dell'insegnante (quando non specificato)
espansione digitale degli argomenti trattati (link)

TOURISMUS

- Nachhaltiger Tourismus

[www.umweltbundesamt.de/](http://www.umweltbundesamt.de/themen/wirtschaft-konsum/nachhaltiger-tourismus#bedeutung-des-tourismus) themen/wirtschaft-konsum/nachhaltiger-tourismus#bedeutung-des-tourismus

- Museen in Berlin www.visitberlin.de :

das Mauermuseum am CheckpointCharlie www.mauermuseum.de;

Stabi Kulturwerk www.stabi-kulturwerk.de

der Fernsehturm am Alexanderplatz

das Museum Barberini zu Potsdam,

Museum der DDR,

Berlinische Galerie

Das Naturkunde Museum in Berlin

-Reisekultur: Unterwegs

Einheit 3: (Hoerverstehen, Wortschatz, Kommunikation)

Am Flughafen

Flugtickets und Check-in

Im Flugzeug

Am Bahnhof

Auto Mieten

Mit dem Reisebus unterwegs

Die Rheinkreuzfahrt

das Tal der Loreley

-Anders Reisen: eine Fahrradtour (Wittemberg-Leipzig)

Das2, Das muss man in Berlin gesehen haben

Das2, Wiens Jugendherbergen sehr beliebt

Das2, Gaeste in der Jugendherbergen. Ein Interview

Das2, wir planen unsere Abreise

-Reisekultur: Nicht nur Hotel

Einheit 4 (Hoerverstehen, Wortschatz, Kommunikation)

Ferienanlage

Berufsecke

Ferienanlage und ihre Entwicklung

Campingplatz

Ferienwohnungen

online buchen

Bauernhof

Bed & Breakfast

Jugendherbergen www.jugendherberge.de

-Reisekultur: Alternanz Schule-Arbeit

Einheit 4 (Hoerverstehen, Wortschatz, Kommunikation)

Das Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben

KULTUR, LANDESKUNDE UND GESCHICHTE

B. Brecht, General, dein Tank ist ein starker Wagen (pcto/pratico)

M. Dietrich, Sag mir wo die Blumen sind (musica/pratico)

Die Schweiz: die Sprachen der Schweiz

Südtirol

Das2, ein Schuljahr im Ausland

Wie entstehen Ebbe und Flut? (video, classroom)

Die Nordsee

Das2, Badeurlaub in Deutschland

H. Heine Die Loreley

Der Rhein und das Rheinland

Dresden, das Elbflorenz

anders reisen: eine Fahrradtour (Wittemberg-Leipzig)

www.berlin.de/tourismus/fahrradtouren/

Ein Rundgang durch Dresden

Sehenswürdigkeiten in Dresden www.dresden.de/de/tourismus/sehen/sehenswuerdigkeiten

www.goethe.de: Deutsch für dich: Hobbys und Freizeitbeschäftigungen

Das2, Wie ist es in Berlin? Ein Interview

Das2, Multikulti

Das2, Diese Museen gibt es in Berlin

Reisekultur: Berlin, die Hauptstadt Deutschlands

Busreisen zu den schönsten Weihnachtsmärkten – www.flixBus.de

Reisekultur: Weihnachtsmaerkte mit Hafermann Reisen

Tag der Erinnerung- online Ausstellung der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas:
Erinnerung an SELMA MEERBAUM-EISINGER

Tag der Deutschen Einheit: www.bundesregierung.de/breg-de/themen/deutsche-einheit

POLITISCHE BILDUNG /curriculum di Educazione Civica

die Europäische Union

conoscenze: le istituzioni,
i vantaggi di essere cittadini europei

[www.learning-corner.learning.europa.eu /index_de](http://www.learning-corner.learning.europa.eu/index_de)

-Spicker EU/Arbeitsblatt EU:

Institutionen der EU
Die EU nach Lissabon
Merkmale der EU
Zahlen und Fakten (EU der 28)
Mitgliedstaaten und Erweiterung
Etappen der europäischen Integration

[https://learning-corner.learning.europa.eu/ play-games/quiz_de](https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games/quiz_de)

-Quiz: Was hat die EU mit ihrem Alltag zu tun?

-Demokratie und Zivilgesellschaft:

die Europäische Union:
Quiz/ Selbstkorrektur/ Junge Europäer

SPRACHE / Grammatische Kompetenz

Verben: Perfekt. Partizip II *haben* oder *sein* - Futur I (das Verb werden) - Imperativ -
Konjunktiv II;

Modalverben: sollen;

Nomen: Pluralbildung / Genitiv;

Adjektive: Komparation (Steigerung, Vergleich);

Possessivartikel;

Personalpronomen;

Präpositionen der Zeit, des Ortes;

das Datum;

Präpositionen + Dativ oder Akkusativ;

Präpositionen mit Genitiv;

Nebensatz mit *wenn*, *weil*, *dass*; Relativsatz , Infinitivsatz, Finalsatz;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Strumenti Economici per interventi in materia di politica
regionale, per la politica del fondo europeo per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

Percorso didattici svolti dal Prof. Leonardo Pantalone

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

a tempo indeterminato

a tempo determinato

Disciplina Geografia del Turismo

Classe V sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali o Tecnico dello sport

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Amministrazione, Finanza e Marketing– Corso serale E.D.A.

Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca
Finanziamento per la Programmazione
Operativa Nazionale per la Programmazione
Operativa, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'Università digitale
2014-2020



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Africa: territorio, climi, risorse turistiche	Africa mediterranea: Egitto, territorio, clima, risorse turistiche Africa subsahariana: Kenya. (i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Discipl.tur/aziend.: tipologie di turismo Il marketing turistico Disc.tur.az: Il pacchetto turistico	Turismo sostenibile e responsabile Turismo di circuito integrato
Asia: territorio, climi, risorse turistiche	Asia occidentale: territorio, climi Emirati Arabi: Dubai Asia meridionale e sud orientale: India, Thailandia, Giappone i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Discipl.Tur/aziend.: Dubai: meta del turismo di lusso, finanziario e del commercio internazionale. Storia: 2 guerra mondiale Disc.tur.az: Il pacchetto turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	le aree protette in Thailandia: isola di Phuket. Turismo sostenibile e responsabile
Americhe: territorio, climi, risorse turistiche	America settentrionale: Stati Uniti, Messico: territorio, climi, risorse turistiche i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	itinerari: New York Arte: Frida Khalo Il marketing turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	Arre protette: I parchi nazionali statunitensi Unesco: i siti Patrimonio dell'Umanità Turismo sostenibile e responsabile
Americhe: territorio, climi, risorse turistiche	America centrale: le Grandi Antille: Cuba: territorio, clima e risorse turistiche. i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Il marketing turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	Il santuario di Macchu Pichu: Patrimonio dell'Umanità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Strumenti Europei per il lavoro e la crescita
Iniziativa per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MUR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

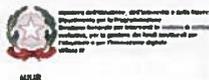
Disciplina: Geografia

Docente: Leonardo prof. Pantalone
(a tempo indeterminato)

Libro di testo adottato:

- ✓ Geografia del turismo: passaporto per il mondo
di: Bianchi, Kohler, Moroni
De Agostini

Ore settimanali della disciplina: 2



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

L'EGITTO

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

IL KENYA

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

GI EMIRATI ARABI

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

L'INDIA

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Università
Dipartimento per la Ricerca di Interesse Nazionale
Dipartimento per la Ricerca di Interesse Nazionale
Dipartimento per la Ricerca di Interesse Nazionale
Dipartimento per la Ricerca di Interesse Nazionale



I.T.C.G. “ATERNO - MANTHONÉ”

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

LA THAILANDIA

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

IL GIAPPONE

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

GLI STATI UNITI D'AMERICA

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
e Sociale, nonché per il Lavoro e
l'Inclusione Sociale, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'istruzione degli
adulti



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

IL MESSICO

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche

CUBA

- ✓ Posizione geografica assoluta
- ✓ Posizione geografica relativa
- ✓ Morfologia
- ✓ Idrografia
- ✓ Caratteristiche climatiche
- ✓ Il settore primario
- ✓ Il settore secondario
- ✓ Il settore terziario: le principali risorse turistiche



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Rivoluzione per la Programmazione
Strutturale Continua per interventi di qualità, in modo
flessibile, per la gestione del fondo strutturale per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
art. 14



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

STRUMENTI UTILIZZATI

- ✓ Libro di testo
- ✓ Atlanti e supporti cartografici che gli studenti utilizzano nelle loro esposizioni concernenti gli Stati analizzati.

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Lezione frontale

Lezioni guidate

Dialoghi, discussioni e confronti.

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE ADOTTATA

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

Interrogazioni brevi e lunghe

Sai è tenuto conto:

Colloqui

- del grado di conoscenza dei contenuti;

Questionari

- della capacità di procedere a collegamenti;

Prove strutturate

- del corretto uso del linguaggio tecnico.

I voti attribuiti corrispondono:

1/2/3 a nessuna conoscenza

4 e 5 conoscenza scarsa

6 minima conoscenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Strutture e Servizi per la Ricerca e la Ricerca di Nuova
Prestazione, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	7 e 8	padronanza
	9 e 10	massima padronanza

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

La classe, nella quasi totalità, ha espresso un livello discreto di preparazione.

Non tutti gli alunni sono in grado di esporre gli argomenti usando il linguaggio specifico richiesto.

Gli studenti riescono a districarsi nell'uso corretto degli strumenti tipici della disciplina: carte, diagrammi, tabelle.

Durante l'anno scolastico vi è stata una cosciente partecipazione all'attività didattica, le problematiche esposte hanno alimentato sensibilità e curiosità.

La maggior parte degli allievi conosce gli argomenti trattati in modo analitico, alcuni sono in grado di eseguire collegamenti interdisciplinari e di affrontare la disciplina in modo critico e personale.

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

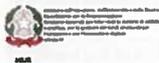
I primi giorni dell'anno scolastico sono stati utilizzati per effettuare un'attività di monitoraggio per far emergere eventuali contenuti da recuperare. Sia allora, sia durante l'anno, quando le verifiche ne hanno rilevato la necessità, è stato attivato un lavoro di recupero in itinere.

Pescara 15 maggio 2023

Leonardo prof. Pantalone



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa Chiara Cacciatore

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare
4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa Chiara Cacciatore

- a tempo determinato

continuità nella classe : no

Disciplina *Insegnamento della Religione Cattolica*

Classe 5[^] sez. E

Indirizzo:

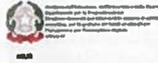
- Turistico

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax 085 4311576



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
UDA 1: LA DIGNITÀ UMANA E I DIRITTI UMANI: GLI ULTIMI, GLI OPPRESSI.	La dignità della persona umana, fondamento della Dottrina Sociale della Chiesa Lecture tratte dalla <i>Gaudium et spes</i> . I diritti umani. Presentazione Visione di un video educativo sui diritti umani e riflessioni – Lettura e commento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789) – Lettura e commento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo (1948) Laboratorio di approfondimento: La chiesa vicina agli ultimi: carcerati, poveri, oppressi. Visione di un video educativo sulla condizione delle Carceri in Italia e nel mondo. La comunità di Don Oreste Benzi e l'unicità nella diversità.	Storia, Diritto, Educazione Civica.
APPROFONDIMENTO: Legalità e lavoro umano	Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa. Legalità e Coscienza morale: La figura di Don Puglisi. I Valori fondamentali del Vivere sociale.	Educazione Civica, Diritto.



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

UDA 2: GLI ORIENTAMENTI DELLA CHIESA SUL RAPPORTO TRA COSCIENZA, LIBERTÀ E VERITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA BIOETICA.	<p>Temî di bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie. - Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi. - Lettura e commento dell'enciclica Evangelium Vitae (passi scelti) - Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte. - L'eutanasia. <p>Il Magistero di Papa Francesco.</p>	Italiano.
---	---	-----------

La docente

Prof.ssa Cacciatore Chiara



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università, dell'Alta Formazione e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Direzioni Regionali per lo Sviluppo Economico e delle Attività Produttive, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Alfama 4



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2022/2023

**Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Viola Jennyfer**

Disciplina Lingua e cultura Francese 2° lingua

Classe V sez. E

Indirizzo: Turismo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE



Ministero dell'Università, dell'Altezza e delle Scienze
Dipartimento per la Programmazione
Direzioni Generali per l'Università, la Ricerca e lo Sviluppo
Innovazione, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Università e per l'Innovazione digitale
UR/US/UR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
Les institutions françaises	<ul style="list-style-type: none"> - Le Président de la République - Le Gouvernement - Le Parlement 	Diritto e legislazione turistica Inglese
La Constitution Française	<ul style="list-style-type: none"> - Article 1^{er} - Article 2 	Storia Diritto e legislazione turistica
L'Union Européenne	<ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de l'Union Européenne - Les Institutions Européennes 	Diritto e legislazione turistica Inglese Storia
L'économie en France	<ul style="list-style-type: none"> - Le secteur tertiaire - Le tourisme d'affaire 	Diritto e legislazione turistica
Belgique	<ul style="list-style-type: none"> - Les villes - Traditions e gastronomie 	Geografia turistica
L'impressionnisme	<ul style="list-style-type: none"> - L'impressionnisme - Itinéraires impressionnistes 	Arte e territorio Geografia
Le marketing mix	<ul style="list-style-type: none"> - Les études de marché - La matrice SWOT - Le marketing mix - Le cycle de vie d'une destination touristique 	Diritto e legislazione turistica Discipline turistiche e Aziendali Inglese
La France administrative	<ul style="list-style-type: none"> - Régions, communes, départements 	Diritto e legislazione turistica Geografia turistica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Programmamento
Direzione Generale per l'Innovazione e lo sviluppo di politiche
educative, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Le tourisme durable	<ul style="list-style-type: none"> - L'impact sociale et environnemental du tourisme - Le tourisme durable 	Diritto e legislazione turistica Inglese Geografia turistica
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de l'Union Européenne - Les Institutions européennes 	

Pescara, 14/05/2023

