



**I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"**

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata  
nell'ultimo anno di corso**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. A**

**Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing EdA**

Pescara, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Antonella Ascani

## Profilo della classe V A AFM

La classe è composta da venti studenti di cui dodici femmine e otto maschi.

Agli allievi della ex quarta, nel corrente anno scolastico, si sono aggiunti nuovi studenti provenienti da altre scuole, o dal corso mattutino dello stesso istituto.

I nuovi elementi si sono inseriti nel percorso formativo dopo aver sospeso la scuola per un certo periodo, per alcuni molto breve, per altri anche di anni.

La classe, composta da studenti diversi per età ed esperienze pregresse personali e scolastiche, è sempre risultata divisa in due gruppi che, al loro interno, hanno collaborato molto, si sono scambiati i materiali ed hanno avuto rapporti distesi e cordiali fra loro e con i docenti.

Una maggior coesione si è riscontrata fra gli studenti più presenti a scuola, che hanno manifestato motivazione forte e un comune interesse ad apprendere.

Relativamente all'andamento didattico, ad oggi il consiglio di classe può dire che: alcuni studenti si sono mostrati motivati, disposti all'impegno, all'approfondimento autonomo, sono stati in grado di seguire le lezioni in modo proficuo, partecipando attivamente.

Altri studenti, al contrario, hanno evidenziato molte fragilità, faticando a mantenere l'attenzione. Anche se sollecitati, difficilmente hanno partecipato alle lezioni interattive e alle discussioni, hanno avuto un approccio superficiale allo studio, si sono assentati frequentemente.

Gli studenti lavoratori hanno avuto difficoltà ad essere presenti in modo costante a causa dei turni di lavoro.

Altri ancora hanno frequentato le lezioni in modo saltuario o addirittura occasionalmente, non riuscendo ad ottenere in alcuna o nella gran parte delle discipline una valutazione sufficiente.

### Prospetto di evoluzione della classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	17	5	1	12	0	0	Causa di non promozione per tutti gli studenti è la mancata frequenza
IV	24	4	0	20	0	0	Causa di non promozione per tutti gli studenti è la mancata frequenza
V	20						

**Presenza di alunni diversamente abili: nessuno.**

**Presenza di alunni con BES : uno.**

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
REMIGIO MARTA	Italiano	No	No	Sì
REMIGIO MARTA	Storia	No	No	Sì
POLIMANTI ROBERTA	Lingua Inglese	Sì	Sì	Sì
KECHOUD LEILA	2^ lingua straniera Francese	No	No	Sì
DELL'OGGIO PIERANGELA	Matematica	Sì	Sì	Sì
CAMPOBASSO M.ANTONIETTA	Diritto	No	No	Sì
CAMPOBASSO M.ANTONIETTA	Economia Politica	No	No	Sì
SALVATORELLI GIOVANNA	Economia Aziendale	No	Sì	Sì

**Interazione con C.C:** le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Tipologie	N° prove I° Trimestre	N° Prove II° Pentamestre
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	2	3
<input type="checkbox"/> Test/questionari	2	3
<input type="checkbox"/> Temi/Trattazioni/Saggi brevi	2	3
<input type="checkbox"/> Problemi/Analisi di casi/ presentazioni	2	3
<input type="checkbox"/> Progetti/ Project work		
<input type="checkbox"/> Compiti di realtà		

## Verifiche formative

- Feedback in fase di spiegazione
- Esercitazioni
- brevi test in itinere;
- attività laboratoriale
- test
- controllo del lavoro personale

## Verifiche sommative

- interrogazioni
- verifiche scritte

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Conoscenza degli argomenti trattati;
- Capacità di esprimersi, in forma scritta o orale, in modo corretto, chiaro ed esauriente;

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

- Capacità di rispettare i vincoli e le richieste dello specifico compito o della tipologia testuale affrontata;
- Capacità di collegare fra loro, in modo autonomo o guidato, le conoscenze acquisite nel contesto scolastico ed arricchirle con propri apporti personali.

### Indicatori per la valutazione periodica e finale

- Situazione di partenza dell'alunno e progresso rispetto ad essa;
- Esiti delle prove di verifica;
- Livello di raggiungimento delle competenze previste, anche digitali;
- Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche;
- Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza;
- Frequenza regolare;
- Efficacia comunicativa, precisione terminologica e coerenza nell'argomentazione;
- Capacità di gestione delle risorse, rielaborazione e collaborazione;
- Rispetto puntuale delle consegne;
- Pensiero critico e creativo;
- Problem solving.

## Strumenti di osservazione del comportamento e sua valutazione

<b>Osservazione del comportamento e valutazione</b>	
<b>VOTO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) Frequenza alle lezioni assidua vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>d) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>e) Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> </ul>
<b>VOTO 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) Frequenza alle lezioni assidua;</li> <li>d) Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>f) Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> </ul>
<b>VOTO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) Frequenza alle lezioni normale;</li> <li>d) Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e) Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.</li> </ul>
<b>VOTO 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) Frequenza alle lezioni normale;</li> <li>d) Discreto interesse e partecipazione alle lezioni;</li> <li>e) Sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>
<b>VOTO 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Frequenza alle lezioni irregolare;</li> <li>b) Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>c) Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni;</li> <li>d) Funzione negativa nel gruppo;</li> <li>e) Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li> <li>f) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni;</li> <li>g) Sospensione dalle lezioni (non dovuta a episodi di bullismo).</li> </ul>
<b>VOTO 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare secondo quanto stabilito nel Regolamento d'Istituto;</li> <li>b) Assiduo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni;</li> <li>g) Scarsa attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;</li> <li>d) Svolgimento quasi sempre disatteso dei compiti assegnati;</li> <li>e) Comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;</li> <li>f) Comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione;</li> <li>g) Sospensione dalle lezioni (dovuta a episodi di bullismo e/o a gravissime scorrettezze nei confronti del personale della scuola);</li> <li>h) N. 2 sospensioni nello stesso periodo per un periodo complessivo superiore a cinque giorni.</li> </ul> <p><b>N.B: un comportamento corretto nel secondo periodo porta al recupero dell'insufficienza nello scrutinio finale.</b></p>

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

In base a quanto deliberato dal collegio Docenti ed evidenziato nel PTOF il voto di comportamento è stato attribuito dall'intero Consiglio di Classe, a seguito delle osservazioni sistematiche degli alunni e del gruppo classe, sulla base della griglia strutturata secondo i seguenti indicatori:

<b>RISPETTO del REGOLAMENTO DISCIPLINARE</b>	<b>FREQUENZA (Assenze, Ingressi in ritardo, Uscite anticipate)</b>	<b>INTERESSE e PARTECIPAZIONE alle LEZIONI GESTIONE e CURA del MATERIALE DIDATTICO ADEMPIMENTO dei LAVORI SCOLASTICI</b>
Da 0 a 5 punti	Da 0 a 1,5 punti per periodo	Da 0,5 a 3,5 punti

### **RISPETTO del REGOLAMENTO DISCIPLINARE**

Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico	5.0
Rispetto del regolamento scolastico con sporadici richiami verbali	4.5
Annotazioni disciplinari scritte fino a 2	4.0
Ammonizioni scritte del D.S. fino a 2	3.5
Ammonizioni scritte superiori a 2	3.0
Sospensione fino a 6 giorni	2.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	2.0
Sospensione superiore a 15 giorni	1.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	0.0

### **FREQUENZA (Assenze, Ingressi in ritardo, Uscite anticipate)**

<b>TRIMESTRE</b>		<b>PENTAMESTRE</b>	
Giorni ass $\leq$ 10	1.5	Giorni ass $\leq$ 15	1.5
10 < ass $\leq$ 20	1.0	15 < ass $\leq$ 25	1.0
21 < ass $\leq$ 25	0.5	26 < ass $\leq$ 35	0.5
Ass > 26	0.0	Ass > 36	0.0

### **INTERESSE e PARTECIPAZIONE alle LEZIONI GESTIONE e CURA del MATERIALE DIDATTICO ADEMPIMENTO dei LAVORI SCOLASTICI**

Ottima	3.5
Buona	3.0
Discreta	2.5
Sufficiente	2.0
Mediocre	1.5
Insufficiente	1.0
Gravemente insufficiente	0.5

## Credito scolastico

Vedere il fascicolo dei singoli studenti.

## Metodologie didattiche e attività di sostegno e recupero

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi.

METODOLOGIE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali;</li> <li>✓ Lezioni partecipate;</li> <li>✓ Attività laboratoriale;</li> <li>✓ Esercitazioni;</li> <li>✓ Problem solving;</li> <li>✓ Lavori di gruppo/cooperative learning;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppo di progetti;</li> <li>✓ Discussioni guidate;</li> <li>✓ Ricerche individuali e/o di gruppo;</li> <li>✓ Correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>

## Supporti utilizzati nell'attività didattica

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavagna /LIM/Apple TV;</li> <li>➤ Libri di testo;</li> <li>➤ Dispense prodotte dal docente;</li> <li>➤ Video lezioni registrate e tutorial preparati dal docente;</li> <li>➤ Device personali;</li> <li>➤ Portale Classeviva Spaggiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Google suite for education;</li> <li>➤ Laboratorio di informatica;</li> <li>➤ Laboratorio di lingue;</li> <li>➤ Siti internet.</li> </ul>

## 5. INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Nel complesso sono stati svolti i seguenti interventi di recupero:

MATERIE	TIPOLOGIE DI AZIONI DI RECUPERO
Economia aziendale	Sportelli disciplinari al gruppo classe e interventi di recupero
Inglese	Sportelli disciplinari al gruppo classe e interventi di recupero attraverso lo studio guidato

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Italiano e storia	Sportelli disciplinari al gruppo classe
Diritto ed Economia	Sportelli disciplinari e interventi di recupero in itinere attraverso lo studio guidato
Matematica	Recupero in classe in itinere attraverso lo studio guidato
Francese	Sportelli disciplinari e recupero in classe in itinere attraverso lo studio guidato

### MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO

Sportello di recupero, anche in videoconferenza	Tutoraggio in classe
Recupero in itinere	Studio autonomo /Assistito
Recupero extra curricolare	Interventi mirati di recupero individuale e/o per piccoli gruppi svolti in presenza e a distanza sia in orario curricolare che extracurricolare

### MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Compiti specifici, project work	Tutoraggio in classe
Ricerche individuali	Attività extracurricolari

**Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica.**

### PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze chiave di cittadinanza europee:

1. **competenza alfabetica funzionale;**
2. **competenza multi linguistica;**
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4. **competenza digitale;**
5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
6. **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**
7. **competenza imprenditoriale;**
8. e in particolare **la competenza in materia di cittadinanza** che è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

### Costituzione e istituzioni dello Stato italiano

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	N° ore
<b>DIRITTO</b>	Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino. Conoscere organi e poteri dello	I diritti inviolabili della persona. Il cittadino e le istituzioni. Origine storica e	Lettura e commento di articoli della Costituzione. Lettura di testi da	6

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Stato italiano. Riconoscere le funzioni del Parlamento	principi della Costituzione repubblicana.	commentare, visione di documentari	
<b>ITALIANO-STORIA</b>	Conoscere la storia evolutiva della Costituzione. Conoscere l'origine storica e il contesto ideologico della Costituzione repubblicana	La Costituzione della Repubblica italiana. Le esperienze costituzionali in Italia prima dell'Unità. Dall'Unità d'Italia alla caduta del fascismo. Referendum istituzionale e Assemblea costituente	Lezione frontale, interattiva, dialogata. Lettura e analisi guidata di un testo. Ricerche. Esposizione di lavori individuali e di gruppo. Cooperative learning.	5
<b>INGLESE</b>	Conoscere le principali tappe dell'U.E. Conoscere l'Origine storica e il contesto ideologico della costituzione americana.	La storia dell'Unione Europea, obiettivi dell'UE. La costituzione americana: preambolo ed emendamenti, articoli 1,2,13,14,15.	Lezione frontale, interattiva, dialogata	3
<b>MATEMATICA</b>	Conoscere l'art.53 della Costituzione, secondo il quale tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva e il sistema tributario italiano è informato a criteri di progressività	Il criterio di progressività dell'imposta sul reddito e il meccanismo di calcolo dell'IRPEF	Lettura e commento dell'articolo 53 della Costituzione. Lezione interattiva. Calcolo dell'imposta partendo da alcune ipotesi di reddito	3
<b>FRANCESE</b>	Conoscere la storia evolutiva della Costituzione francese Conoscere organi e poteri dello Stato francese Conoscere le differenze sostanziali tra la Costituzione francese e quella italiana	Les institutions de l'État La constitution de la Cinquième république (analyse du Préambule, Article 1er, 2, 3) Les pouvoirs du Président français et ceux du Président italien	Lettura di testi da commentare, visione di documentari Lettura e commento di articoli della Costituzione  6 ore	6 ore

**Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.**

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali	Risultati di apprendimento in termini di competenze
<b>Le restrizioni delle libertà</b>	Economia aziendale	Gli indici di bilancio, indispensabili indicatori per il raggiungimento degli obiettivi aziendali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti;</li> </ul>

	Italiano	Le maschere di Pirandello ( <i>Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;</li> <li>• comprendere l'evoluzione storica di strutture e concetti giuridici e politici, riflettendo sui cambiamenti sociali determinati dall'attività umana</li> <li>• individuare le fonti principali della normativa civilistica che evidenziano la funzione di strumento di comunicazione del bilancio</li> <li>• comprendere il patrimonio espressivo della lingua inglese, cogliendo l'influenza reciproca tra culture e tradizioni diverse;</li> <li>• individuare e accedere alla normativa civilistica che disciplina l'attività d'impresa</li> <li>• avere consapevolezza del pensiero di un autore e della sua opera, a partire da documenti biografici e testi letterari</li> </ul>
	Storia	I regimi totalitari: il fascismo, il nazismo.	
	Diritto	Le forme di Stato: il passaggio dalla forma di Stato liberale a quella totalitaria.	
	Inglese	Oscar Wilde e l'ipocrisia del Vittoriano espresso nel Ritratto di Dorian Gray	
	Economia politica	Libertà individuali e forme di intervento.	
	Francese	Comprendre le Droit aux libertés: les libertés de pensée, de conscience et d'opinion; la liberté d'expression; la liberté de religion.	•
<b>I valori fondanti della vita sociale</b>	Italiano	Il Verismo. Giovanni Verga e il mondo dei "vinti".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, con particolare riferimento alla Costituzione italiana; agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, tramite la comprensione dei sistemi economici, giuridici e politici, in un'ottica di evoluzione globale, finalizzata alla sostenibilità</li> <li>• comprendere l'evoluzione storica di istituzioni politiche e documenti giuridici, riflettendo sui cambiamenti sociali</li> <li>• capacità di cercare, raccogliere, valutare informazioni, utilizzando fonti di diverso tipo e provenienza</li> <li>• formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato</li> <li>• dimostrare spirito di creatività imprenditoriale e capacità di pensiero strategico</li> <li>• utilizzare il linguaggio e i metodi propri della</li> </ul>
	Storia	L'età giolittiana: riforme sociali e riforma elettorale	
	Diritto	Confronto tra le Costituzioni storiche dello Stato italiano	
	Economia aziendale	Il bilancio, documento fondamentale nei rapporti dell'impresa con l'ambiente in cui opera.	
	Matematica	Le funzioni economiche nel piano cartesiano: costi, ricavi, profitto	
	Francese	Le Code Napoléon et son rayonnement à l'étranger	

	Inglese	The United Nations	matematica per organizzare e valutare correttamente informazioni qualitative e quantitative
<b>Welfare state</b>	Economia politica	La protezione sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, tramite la comprensione dei sistemi economici, giuridici e politici, in un'ottica di evoluzione globale, finalizzata alla sostenibilità</li> <li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti</li> <li>● stabilire collegamenti tra le espressioni di <i>welfare state</i> nelle diverse tradizioni culturali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità del lavoro</li> <li>● riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse</li> </ul>
	Diritto	Forme di Stato e art. 38 Cost.	
	Inglese	Stock market	
	Storia	La crisi del '29 e il New Deal	
	Economia aziendale	La responsabilità sociale e ambientale d'impresa	
	Matematica	Diagramma di redditività, punto di pareggio	
<b>Pianificazione strategica e sistema di programmazione e controllo di gestione</b>	Diritto	Il Governo e la realizzazione dell'indirizzo politico. Il sistema di bilancio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individuare i principi regolatori dell'attività economico-finanziaria dello Stato come operatore pubblico</li> <li>● applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>● capacità di spiegare la realtà che ci circonda usando le conoscenze matematiche e le tecnologie digitali, per identificare problematiche e trarre conclusioni razionali</li> <li>● agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, tramite la comprensione dei sistemi economici, giuridici e politici, in un'ottica di evoluzione globale, finalizzata alla sostenibilità</li> </ul>
	Italiano	Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i>	
	Storia	Caratteri generali del fascismo	
	Economia aziendale	Pianificazione, programmazione, e controllo di gestione. Contabilità analitica e budget operativo	
	Inglese	Swot analysis and the life cycle of a product	

	Matematica	Problemi di scelta in condizioni certezza	
<b>Il concetto di equilibrio nell'attività economica</b>	Economia aziendale	La break even analysis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in diversi contesti: storico, giuridico-economico, scientifico-tecnologico</li> <li>● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà ai fini dell'apprendimento permanente</li> <li>● conoscere e utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e di interazione</li> <li>● agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, tramite la comprensione dei sistemi economici, giuridici e politici, in un'ottica di evoluzione globale, finalizzata alla sostenibilità</li> </ul>
	Matematica	Il punto di equilibrio	
	Economia politica	L'origine dell'introduzione del principio di pareggio di bilancio	
	Diritto	Riforma costituzionale dell'art. 81 Cost.: il procedimento di revisione costituzionale	
	Storia	Le politiche economiche della Destra e della Sinistra storica.	
	Inglese	Il preambolo e i capisaldi della Costituzione americana	
Italiano	Svevo : <i>La coscienza di Zeno</i>		
<b>Il lavoro</b>	Storia	La seconda rivoluzione industriale. Belle Epoque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e saper analizzare la gestione delle risorse umane.</li> <li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, con particolare riferimento alla Costituzione italiana</li> <li>● conoscere e utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e di interazione</li> </ul>
	Economia politica	I redditi da lavoro dipendente nel calcolo della base imponibile ai fini Irpef	
	Diritto	Il lavoro nei principi fondamentali della Costituzione.	

	Matematica	Domanda e offerta di lavoro nel piano cartesiano. Problemi di scelta fra due o più tipologie di retribuzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, tramite la comprensione dei sistemi economici, giuridici e politici, in un'ottica di evoluzione globale, finalizzata alla sostenibilità</li> <li>● essere in grado di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione grafica</li> </ul>
	Francese	L'entreprise et son personnel	
	Inglese	E – commerce and marketing mix	
	Italiano	Verga: <i>Mastro Don Gesualdo e i Malavoglia</i> . Il lavoro visto da dentro: <i>Rosso Malpelo</i>	

I materiali utilizzati per la preparazione dei percorsi sono: libri di testo, sintesi del docente e altri materiali.

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti lavoratori della V A, del percorso di Educazione degli Adulti di secondo livello, hanno diversificate esperienze di lavoro, passate e presenti, sulle quali effettueranno una relazione, evidenziando anche le loro aspettative e i loro progetti per il futuro. Le loro analisi e riflessioni si soffermeranno sulle esperienze maturate a seguito della frequenza del percorso di EdA e sulle eventuali nuove prospettive.

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

La classe ha partecipato a:

### Uscite didattiche:

- visione del film "DANTE" di Pupi Avati presso il cinema Arca di Spoltore
- visita al FLA festival

### Eventi culturali:

- incontro con il giornalista di Rai uno Giuseppe La Venia con scambio reciproco di esperienze di vita e culturali
- letture e commento ad alta voce del libro *Ali sporche* della studentessa Virginia Spinelli, nell'ambito di un Open Day
- sfida letteraria per la produzione di elaborati dalla lettura del libro "*Cacao amaro*" di Martina Dei Cas. La classe ha vinto la sfida

## Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

I percorsi di istruzione di secondo livello sono suddivisi in un monoennio, un secondo biennio e un quinto anno che corrispondono a un monte ore pari al 70% di quello previsto dal rispettivo corso diurno. Obiettivo prioritario dei percorsi di secondo livello è favorire l'occupabilità e l'inclusività sociale della popolazione adulta, offrendo la possibilità di acquisire o accrescere competenze di cittadinanza e un profilo professionale qualificato a giovani e adulti:

- usciti dal sistema d'istruzione senza aver conseguito un titolo di studio e in cerca di occupazione;
- inseriti in contesti lavorativi, ma con l'esigenza di una riqualificazione professionale;
- stranieri, sempre più presenti nel nostro Paese e nel nostro territorio, con una formazione linguistica e culturale di base e orientati ad un pieno inserimento sociale e lavorativo.

La peculiarità del percorso è il riconoscimento e la validazione degli apprendimenti e delle competenze acquisiti lungo tutto l'arco della vita e in ambiti formali e non formali di studio o di lavoro, nell'ottica della valorizzazione dell'esperienza pregressa.

I percorsi di secondo livello mettono in atto il principio di apprendimento lungo tutto l'arco della vita (Long Life Learning) e ricorrono a significative innovazioni organizzative, metodologiche e didattiche per rendere l'offerta di istruzione più sostenibile e compatibile con la condizione personale, familiare e lavorativa degli utenti. Il rientro in formazione di giovani e adulti nelle diverse annualità del percorso scolastico, attraverso un sistema di riconoscimento di crediti formativi e di accertamento di competenze, insieme all'inevitabile percentuale di abbandoni, rendono la composizione delle classi molto variabile nel corso del ciclo di studi. L'utenza risulta variegata ed eterogenea per età, per formazione culturale, per condizione professionale e spesso anche per nazionalità e richiede, pertanto, un approccio didattico flessibile e il più possibile personalizzato, anche in considerazione della scarsa disponibilità di tempo per lo studio personale. Il punto di forza degli studenti che decidono di riprendere un percorso formativo è, però, la forte motivazione che li sostiene nel rimettersi in gioco e affrontare l'impegno scolastico dopo una giornata di lavoro o di altre incombenze. Fondamentale è, per loro acquisire o consolidare le competenze chiave di cittadinanza, in particolare imparare ad imparare, comunicare e comprendere, acquisire ed interpretare le informazioni, prerequisiti per l'autoapprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Il ricorso a strumenti didattici digitali e multimediali, a piattaforme per la formazione a distanza e ad aule virtuali per la condivisione di materiali, facilita la comunicazione e contribuisce a sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e limita le difficoltà conseguenti ad una frequenza non sempre costante.

Come già indicato nella premessa, l'Educazione degli adulti (EdA) si fonda su un percorso flessibile che valorizza l'esperienza di cui sono portatori gli studenti, integrando le competenze relative alla cultura generale e quelle inerenti la formazione professionale. L'EdA prevede che il lavoro scolastico si svolga quasi esclusivamente in classe e si avvalga di poche ore di studio e di rielaborazione personale, diversamente da quanto previsto per i normali corsi diurni. Ciò porta ad un particolare modo di impostare le attività: parte delle lezioni sono frontali, specie quelle introduttive, in cui si inquadrano le tematiche, ed interattive, per coinvolgere direttamente gli studenti ed ancorare i nuovi concetti a quelli già posseduti; successivamente, per consolidare gli apprendimenti, è necessario dedicare del tempo ad esercitazioni ed allo studio guidato in classe, affrontato perlopiù utilizzando dispense fornite dai docenti, schemi di sintesi realizzati dagli studenti stessi, oppure testi ridotti e semplificati, in quanto i classici libri di testo possono facilmente risultare obsoleti e troppo ricchi di contenuti. Attraverso tale approccio, quindi, si cerca di sviluppare negli alunni un metodo di studio che permetta loro di

comprendere i testi, individuarne i concetti fondamentali per poi utilizzarli in modo appropriato e, talvolta, anche critico.

Nel corso "Amministrazione finanza e marketing" lo studente acquisisce competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo- finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## **Obiettivi generali (didattici, educativi e formativi)**

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire, oltre ai risultati di apprendimento generali e di indirizzo del settore economico, gli obiettivi comportamentali e didattici trasversali che sono analiticamente riportati sul documento "programmazione delle attività educative e didattiche del quinto anno" della classe.

## **Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali**

Il Consiglio di classe, nel suo progetto didattico-formativo, si è proposto di guidare gli alunni nella costruzione del profilo professionale prescelto e nel conseguimento di conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro o, in alcuni casi, per il proseguimento degli studi.

Gli studenti che hanno frequentato, nel complesso, si sono impegnati durante l'intero percorso scolastico, pur nei limiti e nei vincoli derivanti spesso dalla condizione di studenti lavoratori. I risultati raggiunti da ciascuno vanno riferiti alle loro differenziate situazioni di formazione pregressa e di disponibilità di tempo dedicata allo studio. Taluni studenti sono riusciti a seguire tutte le discipline, recuperando anche, in qualche caso, i gap iniziali e riuscendo quindi ad approdare ad una preparazione del tutto soddisfacente; la maggior parte ha conseguito livelli che si attestano intorno alla sufficienza.

**Il presente documento è stato redatto e approvato in data \_\_\_\_\_**

**I componenti del Consiglio di Classe:**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
<b>REMIGIO MARTA</b>	<b>ITALIANO STORIA ED.CIVICA</b>	x
<b>SALVATORELLI GIOVANNA</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE ED. CIVICA</b>	x
<b>POLIMANTI ROBERTA</b>	<b>INGLESE ED.CIVICA</b>	x
<b>KECHOUD LEILA</b>	<b>FRANCESE ED.CIVICA</b>	x
<b>CAMPOBASSO MARIA ANTONIETTA</b>	<b>DIRITTO ECONOMIA POLITICA ED.CIVICA</b>	x
<b>DELL'OGGIO PIERANGELA</b>	<b>MATEMATICA ED. CIVICA</b>	x

**Tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica.**

## ALLEGATI

1. Griglia di valutazione usate nella valutazione del colloquio
2. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 1<sup>a</sup> prova
3. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 2<sup>a</sup> prova
4. Schede dei docenti relative a ciascuna disciplina

### ALLEGATO 1

Si omette l'allegato 1 facendo riferimento all'allegato A all'O.M. 45 del 9 marzo 2023.

### ALLEGATO 2

#### Griglie di valutazione della prima prova

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A – B – C

##### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO</b>		
<b>Indicatori generali ministeriali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	<b>10</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	<b>9</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	<b>8</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	<b>7</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	<b>6*</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>	<b>5</b>
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</b>	<b>4</b>
	Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	<b>3</b>
	Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	<b>2</b>
	Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è caratterizzato da <b>un'eccellente coesione e chiarezza</b> espositiva supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>	<b>10</b>
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <b>pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>	<b>9</b>

	Il testo presenta un <b>buon livello di coesione e coerenza</b>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <b>lineare</b> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Il testo <b>non</b> si presenta <b>del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <b>solo a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</b> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo <b>sono quasi del tutto assenti</b>	2
	La coesione e la coerenza del testo <b>sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza linguistica</b>	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato</b> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato</b> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale <b>incerta</b>	5
	Lessico <b>impreciso</b> e <b>scarsa padronanza</b> dello stesso	4
	Lessico <b>spesso ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà</b> linguistiche	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera <b>del tutto impropria</b>	2
Lessico <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile. Uso impeccabile</b> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <b>accurata. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretto</b> .	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretto anche se con qualche leggera imprecisione</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderente ai livelli di base di competenza richiesti</b>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare. Qualche errore</b> sistematico	5
	<b>Errori</b> di morfologia e sintassi scorretta <b>in più punti</b> . Punteggiatura <b>approssimativa</b>	4
	<b>Errori diffusi</b> e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <b>approssimativa e</b> , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori diffusi e gravi</b> a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti <b>inesistente</b>	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate</b> . Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali</b> . Riferimenti culturali di <b>ottimo</b> livello	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaustive</b> . Riferimenti culturali di livello <b>discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b> . <b>Adeguati</b> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4
Conoscenze <b>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</b> i riferimenti culturali	3	

	Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali</b>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.</b>	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <b>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato</b>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti</b> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati</b>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori.</b>	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1

## TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione )</b>	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente</b> ma <b>con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata <b>solo in parte</b>	4
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati. Linguaggio inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
	Consegna del tutto <b>mancante. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuare analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuare le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7

	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado</b>	3
	Il testo <b>non è stato compreso in alcune delle sue parti</b>	2
	<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	9
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <b>sostanzialmente corretta</b>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <b>superficialità ed imprecisioni</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta parzialmente e non esente da errori</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta solo in minima parte e con errori diffusi</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6*
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione e solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
Il testo <b>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40), il risultato finale in centesimi va riportato in ventesimi (risultato : 5).

## TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7*
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà a rilevare</b> le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata rilevazione</b> degli snodi argomentativi	2
	<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connettivi	14
	<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connettivi	13
	<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connettivi	12
	<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>corretto</b> dei connettivi	11
	<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connettivi	10
	<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	<b>Adeguate, seppur molto semplice</b> , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto a tratti</b> l'uso dei connettivi	8
	<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in alcuni punti</b> l'uso dei connettivi	7
	<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. Uso dei connettivi <b>incerto in più punti</b>	6
	<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	5
	A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	4
	<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi	3
	<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connettivi	2
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza. Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell' argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità</b> di argomentazione. <b>Assenti</b> i riferimenti culturali	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40), il risultato finale in centesimi va riportato in ventesimi (risultato : 5)

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b>	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b>	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunitamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunitamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto</b>	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>	6

	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) <b>non è molto incisiva</b>	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La paragrafazione (se presente) è <b>a tratti inefficace</b>	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La paragrafazione (se presente) è <b>inefficace</b>	3
	Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella paragrafazione (se presente)	2
	Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la paragrafazione. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <b>semplice ed ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b>	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e solo <b>parzialmente ordinata</b> . I dati sono <b>attinenti</b>	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti</b> ma non <b>alcune volte non coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti</b> tra loro	5
	<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4
	L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3
I dati sono enumerati <b>senza alcun ordine</b> e <b>senza</b> che ne sia fornita <b>un'analisi coerente</b>	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <b>sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b>	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <b>parzialmente corretti ed articolati</b>	6

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2
Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40), il risultato finale in centesimi va riportato in ventesimi (risultato : 5) .

## ALLEGATO 3

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO in ventesimi	
			DI LIVELLO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Nullo	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	1	
	Non raggiunto	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	2	
	Base	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	2,50	
	Intermedio	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	3,50	
	Avanzato	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed alla elaborazione di documenti e la simulazione dei dati	Nullo	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	1,50	
	Non raggiunto	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e/o scorrette	2,50	
	Base	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	3,50	
	Intermedio	Sviluppa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	4,50	
	Avanzato	Comprende in maniera chiara ed articolate alle richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	5-6	
	Nullo	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	1,50	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza / correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti	Non raggiunto	L'Elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	2,50	
	Base	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	3,50	
	Intermedio	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	4,50	
	Avanzato	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	5-6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza diversi linguaggi specifici	Nulla	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	1	
	Non raggiunto	Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	2	
	Base	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	2,50	
	Intermedio	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3,50	
	Avanzato	Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	4	
<b>TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			<b>TOT. 20</b>	<b>/20</b>

## ALLEGATO 4

### Schede dei docenti relative a ciascuna disciplina

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Percorsi didattici  
svolti dalla prof.ssa SALVATORELLI Giovanna

### ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE a TEMPO INDETERMINATO con 2 anni di continuità nella classe

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali.</b>	Generalità e classificazioni. La gestione delle imprese industriali e i suoi processi. Settori e aspetti della gestione industriale. La contabilità generale.	Diritto

	Brevi richiami alle scritture di assestamento, di riepilogo e di chiusura dei conti. Il bilancio d'esercizio.	
<b>Le analisi di bilancio per indici.</b>	L'interpretazione della gestione e le analisi di bilancio. Le analisi per indici: la riclassificazione finanziaria dello stato patrimoniale. La rielaborazione del conto economico a valore aggiunto. L'analisi della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica. Il coordinamento degli indici di bilancio.	Diritto Matematica
<b>La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione.</b>	Il controllo dei costi: la contabilità analitica. I costi nelle imprese industriali: classificazioni e configurazioni La metodologia del calcolo dei costi di prodotto. La contabilità analitica a costi pieni (full costing) e il metodo ABC. La break-even analysis. La gestione strategica d'impresa. La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente. La formulazione e realizzazione del piano strategico. Un modello di strategia: la matrice "crescita-quota di mercato". Il controllo di gestione e i suoi strumenti. La formazione dei budget settoriali e il budget economico: brevi cenni. Il business plan: parte descrittiva.	Informatica Matematica
<b>Politiche di mercato e piani di marketing.</b>	Il marketing. Gli elementi del marketing L'analisi economico-reddituale nel piano di marketing. Il web come nuovo canale e il Guerrilla marketing.	Inglese
<b>Rendicontazione ambientale e sociale.</b>	La responsabilità sociale dell'impresa. Il bilancio sociale e il bilancio ambientale d'impresa.	Diritto, Inglese Ed. civica
<b>Libro di testo:</b> Master 5, Boni, Ghigini, Robecchi, Trivellato, Scuola e Azienda. Altri materiali forniti dalla docente.		

Percorsi didattici  
svolti dalla prof.ssa CAMPOBASSO Maria Antonietta

## DIRITTO

DOCENTE a TEMPO INDETERMINATO

TITOLI DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
Lo Stato e la Costituzione	Lo Stato Popolo e popolazione Cittadino Apolide e straniero Territorio Sovranità Forme di Stato e Forme di governo Statuto Albertino e Costituzione italiana I principi fondamentali della Costituzione Italiana	Storia, inglese
Il Parlamento	Composizione, il bicameralismo perfetto e differenza tra le due Camere Prerogative dei parlamentari. Funzione legislativa e altre funzioni parlamentari Iter legislativo ordinario e costituzionale. Poteri di indirizzo e controllo. Funzioni del Parlamento in seduta comune.	Storia, inglese, economia politica
Il Governo	Composizione Fasi per la formazione Potere esecutivo e normativo Atti aventi forza di legge e regolamenti governativi	Storia, inglese, economia politica
Il Presidente della Repubblica	Requisiti Elezione e mandato Attribuzioni presidenziali e supplenza Controfirma ministeriale Reati presidenziali, messa in stato di accusa, giudizio.	Storia, inglese.

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

La Magistratura e la Corte Costituzionale	Funzione giurisdizionale, Magistratura, principi costituzionali che regolano l'attività dei giudici: l'indipendenza esterna ed interna, Magistratura ordinaria e speciale, elementi del processo, sentenza, i gradi di giurisdizione, Consiglio Superiore della Magistratura. Corte Costituzionale (concetti fondamentali) le questioni di legittimità costituzionale e le altre funzioni della Corte Costituzionale.	Italiano
Le autonomie locali	Le autonomie locali: Regione, provincia, comune e città metropolitana	
Gli organismi sovranazionali: l'Unione europea, l'ONU e la NATO	Il percorso di integrazione, i Poteri, le funzioni e la composizione delle Istituzioni dell'Unione Europea, i vari atti del diritto dell'Unione europea. Cenni sull'ONU e la Nato	Inglese, economia politica, economia aziendale

## Disciplina Economia politica

Libro di testo: A cura di DELBONO FLAVIO, SPALLANZANI LAURA "SCELTE SOSTENIBILI – vol. 5° anno"

TITOLI DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
L'economia pubblica e le diverse libertà	Oggetto di studio dell'economia pubblica. Politica economica. La libertà nella scienza politica e le diverse implicazioni nelle politiche economiche (liberismo ed economia sociale di mercato)	
L'intervento pubblico: finalità e modalità	Finalità allocativa, distributiva e di stabilizzazione. I fallimenti del mercato. Politiche macroeconomiche: monetaria, fiscale e beni dello Stato.	Storia

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

La contabilità pubblica	Le spese e le entrate pubbliche. Il bilancio dello Stato italiano: i tipi di bilancio, le tappe del bilancio, le funzioni e i principi contabili del bilancio	Diritto, economia aziendale
Le entrate pubbliche	I tributi Gli elementi costitutivi dei tributi. Principi giuridici del sistema tributario La classificazione delle imposte. La progressività delle imposte. Le spese fiscali. L'Irpef e l'Iva.	Diritto, economia aziendale
Le politiche economiche in Europa	Unione europea e Unione economica e monetaria Criteri di convergenza Il bilancio dell'Unione europea e le politiche economiche in Europa. Vincoli di finanza pubblica.	Diritto, inglese

Libro di testo: A cura di ZAGREBELSKY GUSTAVO, OBERTO GIACOMO, STALLA GIACOMO MARIA "DIRITTO – vol. 5°anno

## Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa Polimanti Roberta

DOCENTE a TEMPO INDETERMINATO con 4 anni di continuità nella classe

### INGLESE

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni	Riflessioni su Educazione Civica
<b>The Theme of the double and the Gothic fiction Oscar Wilde and "The portrait of Dorian Gray"</b>	Cenni su: ○ The origins of the Gothic Novel ○ The Victorian society ○ The theme of the double	Italiano Storia	
	○ Oscar Wilde and Aestheticism ○ The Dandysm ○ The Preface to the "Portrait of Dorian Gray"	Italiano	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ The duality of Dorian and the portrait</li> </ul>		
<b>The UK and Usa political systems and the American amendments to the Contitution; The European Union</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definitions of the UK and USA political systems</li> <li>● Structure of the UK and USA political systems</li> </ul> <p>The American constitution and amendments; The basic principles of the European Union</p>	Diritto	<p>The American Constitution; the Amendments. The Bill of Rights and The Civil War amendments. The basic principles of the European Union</p>
<b>Investment banking and the stock market; The Marketing mix and the extended marketing mix; The SWOT Analysis and the life cycle of a product</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Investment banking and stock market</li> <li>○ Meaning of bull and bear markets</li> <li>○ The indices</li> <li>○ The types of brokers</li> <li>○ E-commerce: the four types of e-commerce</li> <li>○ Pros and cons of e-commerce</li> <li>○ The four Ps and the additional 3 Ps</li> <li>○ The Swot analysis</li> <li>○ The life cycle of a product</li> </ul>	Economia aziendale	
<b>The United nations IGOs and NGOs The agencies of the UN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ History of the UN</li> <li>○ The main features</li> <li>○ The agencies of the UN</li> <li>○ IGOs and NGOs (cenni)</li> <li>○ UNESCO, UNICEF, FAO, WHO (cenni)</li> </ul>	Diritto	

Libro di testo: Best Commercial practice, Eli editore, materiali forniti dalla docente.

## Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa KECHOUD Leila

### FRANCESE

#### UNITÉ 1: Au lycée

##### GRAMMAIRE

- Les pronoms personnels sujet
- Les verbes du 1er groupe (-er)
- Les particularités des verbes en -er (s'appeler)
- Les verbes avoir et être
- Les articles définis et indéfinis
- La formation du féminin
- La formation du pluriel

##### LEXIQUE

- Les jours de la semaine
- Les matières scolaires
- L'alphabet
- La classe
- Les nombres de 0 à 69
- Les personnes
- Les nations et les nationalités

##### COMMUNICATION

- Saluer/Prendre congé
- Demander comment ça va
- Communiquer en classe
- Demander/dire le nom
- Demander/dire l'adresse
- Demander/dire l'âge
- Demander/dire la nationalité
- Présenter quelqu'un

#### UNITÉ 2: C'est à quelle heure ?

##### GRAMMAIRE

- L'interrogation avec intonation et avec est-ce que
- Les verbes aller et faire
- Les articles contractés

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

- La forme negative
- Les verbes pronominaux
- Particularités des verbes du 1er groupe

## LEXIQUE

- Les matières scolaires et l'emploi du temps
- Les loisirs
- Les sports
- Les nombres de 69 a 1 million

## COMMUNICATION

- Demander et dire l'heure
- Les actions quotidiennes
- Parler de ses habitudes

## **UNITÉ 3: En famille**

### GRAMMAIRE

- La formation du pluriel (2)
- La formation du féminin (2)
- Le pronom on
- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs
- Le futur proche

### LEXIQUE

- La famille
- L'aspect physique
- Le caractère

### COMMUNICATION

- Parler de sa famille
- Parler de ses aptitudes
- Décrire soi-même

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- 1) Le restrizioni delle libertà: Comprendre le Droit aux Libertés: les libertés de pensée, de conscience et d'opinion; la liberté d'expression; la liberté de religion.
- 2) I valori fondanti della vita sociale: Le Code Napoléon et son rayonnement à l'étranger.

3) Welfare State: La nouvelle gouvernance de l'État social en France

4) Il lavoro: L'entreprise et son personnel

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Les Institutions de l'État.

La constitution de la Cinquième république (analyse du Préambule, Article 1er, 2, 3).

Les pouvoirs du Président français et ceux du Président italien.

Strumenti didattici utilizzati: libro di testo "Français Essentiel", Deascuola, testi di consultazione,

strumenti audiovisivi.

Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa DELL'OGGIO Pierangela

DOCENTE a TEMPO INDETERMINATO con 3 anni di continuità nella classe

## MATEMATICA

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
<b>LA RETTA E LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO</b>	Piano cartesiano: la funzione lineare e la funzione quadratica. Brevi richiami alle equazioni di primo grado.	
<b>PROBLEMI DI DECISIONE IN UNA VARIABILE, IN CONDIZIONI DI CERTEZZA, CON EFFETTI IMMEDIATI</b>	Metodi per affrontare problemi di scelta nel continuo fra due funzioni di costo, fra due funzioni di ricavo.	Economia aziendale
<b>PROBLEMI DI MASSIMIZZAZIONE DEL PROFITTO</b>	La funzione del profitto di tipo lineare e di tipo quadratico. Ricerca del massimo profitto: modello lineare. Il punto di pareggio e il massimo profitto per l'imprenditore	Economia aziendale
<b>CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b>	La probabilità secondo la concezione classica. Probabilità di eventi semplici e di eventi composti. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.	
<b>MATEMATICA FINANZIARIA</b>	Regime finanziario dell'interesse semplice e di quello composto. Tassi equivalenti. Calcolo del montante, del valore attuale di un capitale unico e di una rendita temporanea a rata costante. Rendite perpetue. Costituzione di un capitale. Redazione di un piano di ammortamento finanziario	Economia aziendale

	per il rimborso di un prestito: metodo italiano e metodo francese. Contratto di leasing.	
<b>APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA</b>	Mercato del lavoro: tipologie di retribuzione. Modello matematico lineare. Imposta progressiva sul reddito, calcolo per scaglioni dell'imposta lorda.	Economia aziendale ed Economia politica
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>IL CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO</b>	La funzione delle vendite e quella del profitto nei diversi stadi della vita di un prodotto.	Economia aziendale

Materiali utilizzati: sintesi fornite dal docente, materiali disponibili su classroom, libro di testo "Calcoli e teoremi - Matematica finanziaria", edizioni Atlas.

Percorsi didattici  
svolti dalla prof.ssa REMIGIO Marta

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO

## ITALIANO

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
<b>Naturalismo e Verismo</b>	-Il positivismo. -Naturalismo francese: periodizzazione, temi, tecniche. - La critica sociale degli scrittori naturalisti. - Émile Zola. Lettura e analisi de "Lo sciopero". - Luigi Capuana -Giovanni Verga: vita, poetica e tecniche - Il Ciclo dei Vinti: struttura e contenuto dei romanzi. - I Malavoglia: trama, struttura, temi, scelte stilistiche. -Mastro don Gesualdo: trama, struttura, temi, scelte stilistiche.	Storia Francese Diritto
<b>Carducci</b>	- La vita di Giosuè Carducci - Lo stile e la poetica - Lettura e analisi di "Pianto antico" e "San Martino"	Storia
<b>Decadentismo: Pascoli e d'Annunzio</b>	- La crisi del razionalismo: il decadentismo; - Il simbolismo; - Vita e poetica di Giovanni Pascoli;	Storia Inglese

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi de "X agosto" e "Gelsomino notturno";</li> <li>-Lettura di passi scelti de "Il fanciullino";</li> <li>- Vita e poetica di Gabriele d'Annunzio;</li> <li>- Lettura e analisi de "La pioggia nel pineto" e brani scelti da "Il piacere"</li> </ul>	
<b>Pirandello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di Luigi Pirandello;</li> <li>- La concezione pirandelliana della vita e della società;</li> <li>-Le caratteristiche principali della produzione letteraria di Pirandello;</li> <li>-L'umorismo;</li> <li>-Lettura e analisi della novella "La patente", brani da "Uno, nessuno e centomila" e "Il fu Mattia Pascal";</li> <li>- Il teatro</li> </ul>	Storia Inglese
<b>Svevo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di Italo Svevo</li> <li>- Lo stile e la poetica</li> <li>- Struttura e temi di "La coscienza di Zeno"</li> </ul>	Storia
<b>Primo Levi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il neorealismo;</li> <li>- La vita di Primo Levi</li> <li>- Lo stile e la poetica</li> <li>- Struttura, temi e lettura di brani scelti di "Se questo è un uomo"</li> </ul>	Storia

## STORIA

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
<b>Il primo Novecento: le Belle Époque e la seconda rivoluzione industriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Belle Époque : le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento.</li> <li>- La II rivoluzione industriale: le trasformazioni del Sistema economico e industriale.</li> <li>-Nazionalismo e Imperialismo: gli stati europei e le tensioni nazionalistiche.</li> <li>-L'età giolittiana.</li> </ul>	Italiano Diritto
<b>La Prima guerra mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La grande guerra: la guerra totale. Gli schieramenti, i fronti.</li> </ul>	Italiano Diritto Inglese

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

<b>Il primo dopoguerra e i totalitarismi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Europa e Stati Uniti tra le due guerre;</li> <li>-L'economia mondiale fra le due guerre: la crisi del 1929 e il Crollo di Wall Street;</li> <li>-Roosevelt e il New Deal;</li> <li>-L'Italia dallo stato liberale al fascismo;</li> <li>-I Totalitarismi;</li> </ul>	Italiano Diritto Inglese
<b>La Seconda guerra mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Seconda guerra mondiale.</li> <li>-I fronti, gli schieramenti a livello europeo e mondiale.</li> <li>-La <i>Shoah</i>;</li> <li>-La Resistenza italiana;</li> <li>-La risoluzione del conflitto.</li> </ul>	Italiano Diritto Inglese

Materiali utilizzati: Libri di testo in adozione sulla classe.

Il Dirigente scolastico

(Prof.ssa Maria Antonella Ascani)