



**I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"**



PETD07000X

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata**  
**nell'ultimo anno di corso**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. F**

**Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (AFM)**

Pescara, 14 maggio 2026



LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.ssa Elvira Pagliuca



## Presentazione della V F

Il gruppo, composto di n.8 studenti in elenco, è parte di una classe articolata (insieme alla V H sono state seguite le lezioni di lingua e letteratura italiana, storia, matematica, scienze motorie, IRC e seconda lingua). Gli studenti provengono da diverse aree geografiche; la presenza di pendolari, anche di lungo percorso, ha determinato permessi annuali di entrata posticipata e/o uscita anticipata per motivi di trasporto legati all'orario dei mezzi pubblici.

Alcuni studenti hanno fatto esperienze lavorative, sporadiche o continuative o praticato attività sportive tentando, nel contempo, di rispettare gli impegni scolastici.

Al gruppo ammesso in quinta dalla quarta F dello scorso anno si sono aggiunte due ragazze ripetenti di cui, però, una non ha mai frequentato.

Si ritiene che la classe collaborativa, accogliente e rispettosa dei ruoli, abbia raggiunto nel complesso le finalità educative programmate all'inizio del secondo biennio e del monoennio.

La crescita dal punto di vista umano e la partecipazione alle attività proposte hanno determinato esiti che globalmente sono da ritenersi positivi anche se permangono lacune disciplinari determinate da un'applicazione incostante e/o inadeguata sebbene il Consiglio di Classe si sia adoperato per consolidare e/o recuperare le abilità di base, oltre che per promuovere le capacità di osservazione e di analisi.

Alcuni allievi, grazie ad un impegno sistematico, hanno conseguito risultati soddisfacenti e discrete capacità di rielaborazione.

Dal punto di vista metodologico, i docenti hanno utilizzato strategie didattiche che potessero favorire il successo formativo di ciascuno e sviluppare un *habitus* cognitivo fondato su un sapere ragionato e motivato.

A tal fine si è ritenuto indispensabile ridurre parte dei contenuti rispetto a quanto programmato ad inizio d'anno al fine di lavorare sul metodo di studio e sull'organizzazione del lavoro.

La classe ha evidenziato, nel complesso, una partecipazione apprezzabile per molte delle iniziative promosse dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F. e/o relative alla FSL, che sono state vissute come preziose occasioni di crescita umana e culturale.

I risultati sono commisurati agli interessi, all'impegno ed alle capacità individuali ma, in ultima analisi, si può affermare che, nel complesso, quasi tutti gli studenti hanno conseguito, nella quasi totalità delle discipline, gli standard prefissati da ciascun insegnante nella sua specificità e dal Consiglio di Classe relativamente alle competenze trasversali ed alcuni si sono attestati su livelli soddisfacenti.

FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

### Composizione del gruppo classe:

La V F è composta da n.ro 8 studenti di cui n.ro 4 femmine e n.ro 4 maschi.

### Prospetto di evoluzione del gruppo classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	NON AMMESSI MF	TRASFERITI IN ALTRA SEZIONE O ISTITUTO	NOTE
III F	9	3	2	0	3	2	1 arrivo durante a.
IV F	8	6	2	0	0	1 per motivi sportivi dopo lo scrutinio di fine anno	
V F	8				0	0	1 mai frequentante

**Presenza di alunni diversamente abili:** no

**Presenza di alunni con DSA o BES:** sì

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Cacciatore Chiara	IRC	sì	sì	sì
De Gregorio Maria Lucia	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
De Gregorio Maria Lucia	Storia	sì	sì	sì
Mosca Cristina	Lingua inglese	no	no	sì
D'Egidio Roberta	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì
Laurenti Marco	Matematica	sì	sì	sì
Campobasso Maria Antonietta	Diritto	no	sì	sì
Campobasso Maria Antonietta	Economia politica	no	sì	sì
De Marinis Cristina	Economia aziendale	no	no	sì
Petaccia Rita	2^ lingua -spagnolo	no	sì	sì
Viola Jennyfer	2^ lingua-francese	sì	sì	sì



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

## Interazione C.d.C.

Le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>Criteri e strumenti di verifica e valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>		
<b>Tipologie</b>	<b>N° prove primo quadrimestre</b>	<b>N° Prove secondo quadrimestre</b>
✓ Interrogazioni	2	2-3
✓ Test/questionari	All'occorrenza secondo quanto stabilito nelle programmazioni individuali.	All'occorrenza secondo quanto stabilito nelle programmazioni individuali.
✓ Temi/Sviluppo di argomenti /Produzioni scritte	3	min.2
✓ Problemi/Analisi di casi/ presentazioni/ progetti	All'occorrenza secondo quanto stabilito nelle programmazioni individuali.	All'occorrenza secondo quanto stabilito nelle programmazioni individuali.



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

## Verifiche formative

Ciascun docente, in relazione alle conoscenze, abilità e competenze stabilite nel proprio piano di lavoro, ha predisposto forme, modalità e tempi della verifica formativa con l'obiettivo di controllare in itinere il processo di apprendimento al fine di rimodularlo qualora se ne fosse ravvisata la necessità.

Tipologie: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o orale, interventi.

## Verifiche sommative

Tipologie: interrogazioni orali, colloqui, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione ed analisi, prove per competenze, prove di realtà.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di esposizione
- Capacità di ragionamento e orientamento

Relativamente ad eventuali simulazioni della prova orale dell'esame di stato verrà utilizzata la griglia di valutazione allegata all'ordinanza, di cui si propone un adattamento per i casi previsti dalla legge.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

I criteri di valutazione delle prove scritte sono stati esplicitati di volta in volta da ciascun docente in relazione al tipo di prova somministrata. Per le correzioni sono state approntate apposite griglie.



## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- ✓ Situazione di partenza dell'alunno e progresso rispetto ad essa
- ✓ Esiti delle prove di verifica
- ✓ Livello di raggiungimento delle competenze previste
- ✓ Impegno nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche
- ✓ Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza
- ✓ Frequenza regolare
- ✓ Rispetto puntuale del Regolamento d'Istituto
- ✓ Fattori extrascolastici che ostacolano l'apprendimento

## Tabella di corrispondenza livelli-voti

Eccellente/ottimo	10-9
Buono	8
Discreto	7
Sufficiente	6
Lievemente insufficiente/mediocre	5
Gravemente insufficiente	4
Scarso	3
Decisamente scarso/prova nulla	2

Per la corrispondenza tra conoscenze/abilità/competenze e voti nella valutazione sommativa in pagella in sede quadrimestrale e al termine dell'anno scolastico si rimanda a quanto stabilito nel PTOF e sintetizzato nella tabella seguente.

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VOTO 2/3</b>	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
<b>VOTO 4</b>	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
<b>VOTO 5</b>	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
<b>VOTO 6</b>	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
<b>VOTO 7</b>	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
<b>VOTO 8</b>	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
<b>VOTO 9</b>	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.

<b>VOTO 10</b>	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
----------------	---	--	---

## Credito scolastico -Curriculum

Nel corso del secondo biennio e del monoennio gli studenti hanno prodotto debita documentazione relativa ad attività regolare e continuativa, non sporadica, formativa sul piano umano e/o professionale relativamente ad attività culturali, artistiche, di formazione professionale, negli ambiti del lavoro, del volontariato, dell'ambiente, della solidarietà, della cooperazione e dello sport. Ulteriori elementi di valutazione sono stati costituiti dall'assiduità nella frequenza, dalla partecipazione attiva e propositiva alle lezioni ed alla vita scolastica in generale, dall'impegno e dall'interesse, dalla partecipazione regolare e responsabile alle attività proposte dalla scuola.

Per il credito scolastico relativo al corrente anno scolastico si rimanda al fascicolo studenti.

## Strumenti di osservazione del comportamento e sua valutazione

Il C.di classe ha osservato in modo sistematico e puntuale il comportamento degli studenti attenzionando assenze,ritardi,impegno,partecipazione,gestione dei tempi e dei materiali,grado di autonomia,correttezza e rispetto nelle relazioni.Eventuali mancanze sono state oggetto di richiami verbali o annotazioni sul registro. La valutazione del comportamento si è basata sulla seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti ed inserita nel PTOF.

<b>VOTO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta in modo pieno e costante i doveri dello studente previsti dal Regolamento di Istituto.</li> <li>• Mantiene relazioni improntate a correttezza, collaborazione e rispetto, contribuendo significativamente al benessere e al clima della classe.</li> <li>• Partecipa in maniera attiva, responsabile e continuativa alle attività scolastiche e ai progetti.</li> <li>• Frequenza regolare e puntualità impeccabile.</li> <li>• Gestisce materiali, tempi e compiti con elevato senso di responsabilità.</li> <li>• Non si rilevano annotazioni disciplinari.</li> <li>• Dimostra autonomia, maturità e comportamento esemplare in ogni contesto scolastico.</li> <li>• Prende parte alle attività di FSL con impegno, serietà e rispetto dei tempi e del contesto ospitante, contribuendo in modo propositivo alla realizzazione dei lavori affidati</li> </ul>
----------------	--

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<p>VOTO 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta in modo costante e convinto le norme del Regolamento di Istituto.</li> <li>• Relazioni corrette con docenti, compagni e personale; atteggiamento collaborativo.</li> <li>• Partecipazione regolare e propositiva alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza regolare e puntualità con rare irregolarità.</li> <li>• Esegue i compiti assegnati e gestisce adeguatamente materiali e tempi.</li> <li>• Eventuali richiami verbali sono episodici e non incidono sulla condotta generale.</li> <li>• Nessuna annotazione disciplinare.</li> <li>• Prende parte alle attività di FSL con impegno, serietà e rispetto dei tempi e del contesto ospitante.</li> </ul>
<p>VOTO 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le norme del Regolamento di Istituto, con occasionali inosservanze non significative.</li> <li>• Mantiene generalmente corrette relazioni interpersonali.</li> <li>• Partecipazione complessivamente adeguata alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza regolare con alcuni ritardi e assenze giustificate.</li> <li>• Impegno e responsabilità adeguati, seppur non sempre costanti.</li> <li>• Possono essere presenti richiami o annotazioni disciplinari episodiche riferite a comportamenti non pienamente conformi ai doveri dello studente.</li> <li>• Prende parte alle attività di FSL con serietà e rispetto del contesto ospitante.</li> </ul>
<p>VOTO 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle norme del Regolamento di Istituto non sempre costante.</li> <li>• Comportamenti talvolta non adeguati al contesto scolastico, pur rientrati in seguito a interventi educativi.</li> <li>• Partecipazione discontinua alle attività proposte.</li> <li>• Frequenza caratterizzata da numerosi ritardi o assenze non sempre adeguatamente giustificate.</li> <li>• Gestione dei compiti e dei materiali non sempre responsabile.</li> <li>• Si rilevano molteplici annotazioni disciplinari riconducibili a comportamenti non pienamente conformi ai doveri dello studente.</li> <li>• Le condotte non incidono negativamente sul regolare svolgimento delle attività didattiche.</li> <li>• Prende parte alle attività di FSL con un impegno non sempre adeguato e mostrandosi non sempre rispettoso del contesto ospitante.</li> </ul>
<p>VOTO 6 (comporta l'obbligo di svolgere un compito di cittadinanza attiva per poter essere ammessi alla classe successiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle norme non costante, con <i>reiterate inosservanze</i> del regolamento d'istituto e del Patto educativo di corresponsabilità.</li> <li>• Relazioni interpersonali spesso problematiche o non adeguate al contesto scolastico.</li> <li>• Partecipazione limitata e non continuativa.</li> <li>• Frequenza irregolare con ritardi frequenti o assenze non giustificate.</li> <li>• Impegno e senso di responsabilità scarse e intermittenti.</li> <li>• Presenza di annotazioni disciplinari multiple in numero non inferiore a 6 riferite a comportamenti non conformi ai doveri dello studente.</li> <li>• Presenza di una sospensione e di ammonizione scritta da parte del Dirigente Scolastico .</li> <li>• Prende parte alle attività di FSL mostrando un interesse limitato e non avendo rispetto dei tempi e del contesto ospitante.</li> <li>• Le criticità comportamentali risultano compatibili con la prosecuzione del percorso scolastico, ma richiedono monitoraggio.</li> </ul>



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<p>VOTO 5 (Comporta la non ammissione alla classe successiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Condotte che evidenziano una grave e reiterata inosservanza dei doveri dello studente previsti dal Regolamento di Istituto e del Patto educativo di corresponsabilità. In particolare ,si è reso responsabile di atti violenti o di aggressione nei confronti dei compagni o del personale scolastico.</li><li>• Comportamenti che compromettono il regolare svolgimento delle attività didattiche o il clima educativo della classe.</li><li>• Relazioni con pari e adulti caratterizzate da atteggiamenti inappropriati o oppositivi.</li><li>• Frequenza irregolare con ritardi o assenze significative non giustificate.</li><li>• Partecipazione nulla o sistematicamente non adeguata.</li><li>• Annotazioni disciplinari gravi e ripetute.</li><li>• Presenza di sospensione <math>\geq 15</math> giorni (anche non continuativi).</li><li>• Mancata adesione agli interventi educativi e ai percorsi di revisione del comportamento attivati dalla scuola.</li><li>• Prende parte alle attività di FSL mostrando un interesse limitato e non avendo rispetto dei tempi e del contesto ospitante</li></ul>
---	---

## METODOLOGIE DIDATTICHE E ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi.

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Lezioni frontali</b></li><li>✓ <b>Lezioni partecipate</b></li><li>✓ <b>Lavori di gruppo/cooperative learning</b></li><li>✓ <b>Esercitazioni</b></li><li>✓ <b>Simulazioni di casi</b></li><li>✓ <b>Problem solving</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Sviluppi di progetti</b></li><li>✓ <b>Discussioni guidate</b></li><li>✓ <b>Ricerche individuali e/o di gruppo</b></li><li>✓ <b>Roleplaying</b></li><li>✓ <b>Correzione collettiva dei compiti</b></li></ul>
--	--

## STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Lavagna /LIM/Apple TV</b></li><li>✓ <b>Libri di testo</b></li><li>✓ <b>Riviste di settore/quotidiani</b></li><li>✓ <b>Siti internet</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Laboratorio di informatica</b></li><li>✓ <b>Palestra/campetti</b></li><li>✓ <b>Aula magna</b></li><li>✓ <b>Laboratorio di lingue</b></li><li>✓ <b>Portale Classeviva Spaggiari</b></li><li>✓ <b>Google suite for education</b></li></ul>
--	---



## Supporti utilizzati nell'attività didattica(1)

Ciascun insegnante, nell'ambito della propria autonomia decisionale ed in relazione a quanto stabilito nella programmazione di inizio anno, oltre al lavoro in aula ha utilizzato all'occorrenza eventuali altri supporti alla propria azione didattica – educativa quali laboratori, palestra, altri spazi interni ed esterni.

I libri di testo sono stati spesso integrati con la consultazione di pubblicazioni giornalistiche e non o da materiali per l'approfondimento indicati e/o forniti dai docenti.

I vocabolari hanno costituito uno strumento indispensabile finalizzato ad un uso sempre più preciso e specialistico delle lingue .

(1) Laboratori, Aule speciali, Biblioteca, Aula LIM, Aula multimediale, altro.

## INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Nel complesso sono stati svolti i seguenti interventi di recupero/approfondimento:

<b>MODALITA' DI RECUPERO/SOSTEGNO</b>
Tutoraggio in classe
Studio autonomo /assistito
Recupero in itinere
Sportello didattico
Interventi mirati di recupero individuale e/o per piccoli gruppi
Pausa didattica

<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Compiti specifici
Ricerche e letture individuali
Realizzazione di lavori multimediali
Pausa didattica



## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

### NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze chiave di cittadinanza europee:

1. **competenza alfabetica funzionale;**
2. **competenza multi linguistica;**
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4. **competenza digitale;**
5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
6. **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**
7. **competenza imprenditoriale;**

e in particolare la **competenza in materia di cittadinanza** che è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi

<b>TITOLO</b>	<b>Attività svolte</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>"IL QUOTIDIANO IN CLASSE"</b>	Lettura, comprensione, analisi e comparazione di articoli tratti da testate giornalistiche di rilievo. Lavori di approfondimento e produzione.	Tutte ,in modo particolare lingua e letteratura italiana, storia, IRC
<b>COSTITUZIONE ED ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</b>	Lettura e commento di articoli della Costituzione. Lettura di testi da commentare, visione di documentari.	Diritto, storia, IRC, francese, spagnolo, inglese
<b>PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA- COSTITUZIONE ED ISTITUZIONI</b>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lezione dialogata. Lettura e analisi guidata di documenti. Ricerche. Esposizione di lavori individuali e di gruppo. Cooperative learning.	



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

**Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:**

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo e modalità di svolgimento</b>	<b>Competenze sviluppate/finalità</b>
<b>Orientamento TEDX</b>	III anno	Ec.aziendale	2 gg. Scuola Porto turistico	-Collaborare (coworking) e partecipare per gestire un evento; -gestire la comunicazione.
<b>Privacy nell'era dell'IA</b>	IV anno	Tutte	Esperti esterni	- Sviluppare la consapevolezza nell'uso dell'IA; -implementare le competenze relative alla privacy.
<b>Youth Challenge Cellnex</b>	IV anno	Discipline tecniche- educazione civica	Aula magna	-Capacità di usare conoscenze, abilità e competenze personali, sociali e metodologiche espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.
<b>Corso sulla sicurezza</b>	IV anno	Tutte	Esperti esterni Aula magna	-Conoscere le norme sulla sicurezza.
<b>Torneo Fair play</b>	IV anno	Scienze motorie- educazione civica	Esperti esterni in classe 30 h circa	-Gestire la comunicazione; -collaborare; -lavorare in squadra; -acquisire consapevolezza del benessere psico-fisico.



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>PCTO</b>	III anno in estate	Lingue e discipline tecniche	Estero Dublino	-Capacità di risolvere problemi; -competenza alfabetica funzionale e multilinguistica; -competenza imprenditoriale; -capacità di lavorare in team.
<b>PCTO</b>	IV anno	Tutte in particolare quelle d'indirizzo	Aziende del territorio	-Competenze professionali di base in contesto lavorativo; -capacità di adattamento al contesto aziendale ; -lavoro di squadra; -comunicazione efficace; -rispetto dei ruoli e delle regole aziendali; problem solving; -autonomia e responsabilità.
<b>Simulazione d'impresa</b>	III e IV anno	Tutte in particolare le discipline d'indirizzo	Sviluppo dell'idea imprenditoriale .	Le basi giuridiche ed economico/aziendali per la creazione di un'impresa e di un progetto
<b>Start impresa</b>	IV anno	Discipline d'indirizzo	Confindustria Esperti esterni n.24 h circa	-Gestire la comunicazione; -collaborare; -implementare le competenze professionali.
<b>Realizzazione project work sul percorso triennale FSL</b>	V anno	Tutte in particolare le discipline caratterizzanti il percorso di studio	Aule e laboratori nostro istituto	-Capacità di risolvere problemi -competenza alfabetica funzionale e multilinguistica -competenza imprenditoriale -capacità di lavorare in team



# I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"



PETD07000X

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>FSL all'estero</b>	V anno	Lingue straniere, economia aziendale, diritto ed educazione civica	Spagna, Francia, Irlanda	-Competenze linguistiche ed interculturali; -autonomia personale; -capacità di adattamento a contesti nuovi; -competenze relazionali e comunicative; -spirito d'iniziativa -competenze professionali di base in contesto internazionale; -capacità di problem solving.
<b>Orientamento in entrata</b>	III-IV-V anno	Lingue straniere	Aule e laboratori del nostro istituto	-Capacità alfabetica funzionale e multilinguistica.
<b>Orientamento in uscita</b>	V anno	Tutte	Salone dello studente Università Istituto	-Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare
<b>Notte europea dei ricercatori</b>	V anno	Francese- scienze motorie e sportive	Campus universitario di Chieti	-Capacità alfabetica funzionale; -competenza in materia di cittadinanza.
<b>Progetto InnovAzioni</b>	IV e V anno	Ec.aziendale	Aurum -Pescara	-Competenza imprenditoriale; -capacità di lavorare in team; -competenza alfabetica funzionale; -pensiero critico; -spirito di iniziativa; -capacità di osservazione ed analisi.
<b>Evento Visionaria</b>	IV e V anno	Ec.aziendale, diritto ed educazione civica	Porto turistico-Pescara	-Competenze imprenditoriali e di innovazione; -spirito critico;



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

				<ul style="list-style-type: none"><li>-capacità di osservazione del mondo delle start up;</li><li>competenze comunicative;</li><li>-lavoro di gruppo.</li></ul>
<b>Violenza di genere tra passato e presente</b>	V anno	Lingua italiana Diritto	Tribunale-Pescara	<ul style="list-style-type: none"><li>-Competenza in materia di cittadinanza;</li><li>-competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare;</li><li>-capacità alfabetica funzionale.</li></ul>
<b>Move future</b>	V anno	Lingua italiana,educazione civica	Porto turistico-Pescara	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riflettere sulle opportunità offerte dalle nuove professioni;</li><li>-sviluppare capacità di risoluzione problemi;</li><li>-sviluppare spirito critico;</li><li>-acquisire consapevolezza personale e professionale.</li></ul>
<b>Dire e contraddire</b>	V anno	Diritto Lingua italiana	Incontri con l'Ordine degli avvocati	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gestire un dibattito;</li><li>-saper parlare in pubblico;</li><li>-sapersi documentare;</li><li>-lavorare in team;</li><li>-affinare la capacità argomentativa;</li><li>-sviluppare lo spirito critico.</li></ul>
<b>Truck tour 2026 Il lavoro viaggia con noi Consulenti del lavoro</b>	V anno	Ec.aziendale,diritto, ed.civica	Campus Università "D'Annunzio"-Pescara	<ul style="list-style-type: none"><li>-Informarsi e confrontarsi con professionisti;</li><li>-orientarsi nel mondo universitario e lavorativo;</li></ul>



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

				-acquisire consapevolezza delle proprie scelte; -analizzare le opportunità formative e professionali.
--	--	--	--	--

**Moduli curricolari di orientamento formativo** (Decreto del Ministro dell'Istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza).

### Titolo

Esplorare le possibilità e decision making

### Destinatari

Classi quinte

### Descrizione sintetica

Esplorazione delle molteplici possibilità in campo lavorativo e formativo e nell'allenamento della capacità di prendere una decisione.

### Tempi di svolgimento

22 ore AFM e Turismo / 21 ore SIA (integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dalle Università e con le azioni orientative degli ITS Academy).

### Discipline coinvolte

Apporto di ogni disciplina nel modulo di orientamento formativo:

Disciplina	Conoscenze Abilità	Competenze orientative disciplinari	Strategie Metodologie	Strumenti	Numero ore
<b>Diritto/ Economia politica</b>	Le elezioni e il diritto di voto	Comprendere e valutare le proposte elettorali	Letture di norme giuridiche, lettura ed esame di articoli di giornale.	Libro di testo, web	2
<b>Economia aziendale</b>	Business plan	Progettare e redigere la parte descrittiva di un Business Plan	Ricerca di materiali online	Laboratorio multimediale, libro di testo	4
<b>Informatica/ Arte e territorio</b>	Conoscenze di base dei programmi di videoscrittura e presentazione e per	Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne	Attività di laboratorio, lezione frontale, lavoro individuale	Strumenti di presentazione online, Power Point/Presentazioni di Google	2

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	l'esposizione della relazione finale	indicazioni per scegliere; progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo			
<b>Italiano/ Storia</b>	Sviluppo del pensiero critico e del problem solving	Individuare un problema e le possibili soluzioni	Lettura e analisi di testi che presentano situazioni problematiche da risolvere. Lavoro di gruppo finalizzato alla ricerca di possibili soluzioni. Giochi di ruolo, dibattito.	Testi Materiale on line	1
<b>Lingue straniere</b>	Esprimere ed argomentare le proprie opinioni su temi generali di studio e di lavoro Utilizzare strategie nell'esposizione orale e nell'interazione in relazione ai diversi contesti. Comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali. Produrre in forma scritta e orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo.	Padroneggiare la micro lingua straniera inerenti al proprio settore di indirizzo. Interagire in diversi ambiti e contesti professionali con fluidità e pronuncia corretta. Comprendere e redigere testi di carattere tecnico-professionale di varia difficoltà. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.	Gli alunni saranno coinvolti nell'esplorazione nelle molteplici possibilità in campo lavorativo e formativo e nell'allenamento della capacità di prendere una decisione. Attività laboratoriali, problem solving, sviluppo di progetti, lavori di gruppo, cooperative learning, tutoring	Aule laboratoriali, siti internet, LIM. BYOD	5 AFM/TUR 4 SIA
<b>Matematica</b>	Ricerca operativa. Problemi di scelta in condizione di certezza. Problemi di scelta tra più alternative.	Conoscenza e comprensione critiche	Lavori di gruppo Esercitazione in classe	Aule laboratorio	5



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>Religione</b>	Sviluppo del pensiero critico e del problem solving	Individuare un problema e le possibili soluzioni	Lettura e analisi di testi che presentano situazioni problematiche da risolvere. Lavoro di gruppo finalizzato alla ricerca di possibili soluzioni. Giochi di ruolo, dibattito, diario di bordo	Testi Materiale on line	1
<b>Scienze motorie</b>	Svolgere un ruolo nella pratica sportiva	Capacità di organizzarsi, progettare e collaborare	Esercitazioni in palestra guidate individuali e di gruppo	Attività in palestra	1
					22

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<b>Visite guidate</b> <b>Viaggio d'istruzione</b>	-Giornate al cinema:visione dei film <i>40 secondi</i> di Vincenzo Alfieri, <i>Elena del ghetto</i> di Stefano Casertano, <i>La grazia</i> di Paolo Sorrentino.	ARCA - Spoltore	Tre mattinate
	-Incontro con l'autore spagnolo V.Arbal	Facoltà di Lingue -Pescara	Una mattinata
	-Viaggio d'istruzione	Toscana	4 giorni
	-Visita a Palazzo Madama	Roma	Una giornata
	-Stage	Spagna,Francia, Irlanda	Una settimana
	-Partecipazione all'iniziativa <i>Career networking with Q8 mentors</i>	Roma	Programmata per il 20 maggio
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	"Il quotidiano in classe"	Aula	da ottobre a maggio n.1 h a settimana c.a.

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>Orientamento</b>	Salone dello studente	-Campus universitario- Chieti	Una mattinata
	Incontri con docenti universitari e lezioni a tema	-Incontri sul web ed in presenza	Più giorni
	Orientamento in entrata	-aule scolastiche, laboratori, scuole secondarie di primo grado della provincia	Più giorni

### **Peculiarità dell'indirizzo (PECUP) (Cfr. Linee guida dei Tecnici)**

Il Diplomato in "Amministrazione,Finanza e Marketing"ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali,della normativa civilistica e fiscale,dei sistemi e processi aziendali (organizzazioni,pianificazione,programmazione,amministrazioni,finanza e controllo),degli strumenti di marketing,dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale,è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi,strumenti,tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere ed interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare all'organizzazione,alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

-utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione,finanza e marketing.

## QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI GENERALI</b>					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO</b>					
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
INFORMATICA E LABORATORIO	2	2	2	2	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	8
DIRITTO			3	3	3
ECONOMIA POLITICA			3	2	3

## COMPETENZE IN USCITA

Le competenze attese in uscita sono quelle comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica secondo quanto riportato nelle Linee Guida dei Tecnici, cui puntualmente si rimanda, oltre che quelle specifiche del percorso AFM.

### Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali ed internazionali,sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche di indirizzo**

-Riconoscere e interpretare:

- a. le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
  - b. i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda
  - c. i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;
- individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
  - interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
  - riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
  - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
  - gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
  - applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
  - applicare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;
  - orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi e finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
  - utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
  - analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

**Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti:**

### **Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)**

#### **A – OBIETTIVI COMPORTAMENTALI (che mirano alla formazione globale dello studente)**

- ✓ Esigere dagli alunni il rigoroso rispetto delle norme relative allo svolgimento della vita scolastica fissate dal Regolamento di Istituto;



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale- CAT - CAT quadriennale – Grafica e Comunicazione- Grafica e Comunicazione quadriennale- Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA- CAT)

- ✓ consolidare la capacità di sapersi relazionare agli altri, in particolare:
  - educare alla legalità, al rispetto di sé e degli altri, ai rapporti interpersonali corretti, alla solidarietà, alla tolleranza ed alla reciproca comprensione;
  - aiutare e accettare di essere aiutati dai compagni di classe, in uno spirito di collaborazione e cooperazione;
  - accettare i compagni, essere disponibili ed accettare le opinioni altrui;
  - rispettare e sapersi correttamente relazionare al personale non docente;
  - sviluppare il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti delle persone;
  - saper accettare il richiamo e le osservazioni che vengono loro rivolte, senza rispondere in modo polemico;
  - convivere con gli altri rispettando le regole che il gruppo si è dato;
  - saper accettare e rispettare le norme sociali: correttezza nel linguaggio e nei rapporti interpersonali, cura dei propri e rispetto degli altrui materiali, decoro nell'abbigliamento, pulizia della persona e dell'aula;
  - saper stabilire dei rapporti interpersonali basati sui valori etici: la sincerità, l'onestà, il rispetto, la solidarietà, il rifiuto di ogni forma di intolleranza e di violenza.

## **B – OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI (che mirano alla formazione culturale dell'allievo)**

- ✓ Consolidare un corretto metodo di studio;
- ✓ consolidare i contenuti di base delle singole discipline;
- ✓ consolidare l'abitudine del lavoro di gruppo, esercitando il coordinamento;
- ✓ consolidare lo sviluppo delle capacità di autocritica e di autovalutazione;
- ✓ consolidare la buona padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale e in quella scritta, per essere capace di gestire in ogni situazione una corretta comunicazione, anche attraverso l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- ✓ consolidare un'adeguata capacità di lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere;
- ✓ migliorare la capacità di decodificare e produrre autonomamente e/o in gruppo testi di varia tipologia (relazioni, ricerche, ecc.);
- ✓ organizzare le proprie conoscenze in modo logico, concettualizzare e argomentare correttamente (anche attraverso l'uso di schemi, griglie, mappe concettuali);
- ✓ migliorare la capacità di risolvere i problemi tramite l'applicazione di metodologie induttive e deduttive;
- ✓ sviluppare la capacità di operare collegamenti interni e trasversali alle varie discipline;
- ✓ sviluppare l'educazione alla legalità, al rispetto di sé e degli altri, ai rapporti interpersonali corretti, alla solidarietà, alla tolleranza ed alla reciproca comprensione;
- ✓ favorire lo sviluppo delle capacità di autocritica e di autovalutazione;
- ✓ progettare obiettivi personalizzati.



## **C - COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

così come delineate dalla Raccomandazione UE del 22 maggio 2018 che pone, con vigore, l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza. Il documento favorisce e valorizza decisamente molteplici approcci e contesti di apprendimento.

### **Competenze chiave di cittadinanza**

(da acquisire trasversalmente ai quattro assi culturali e continuare a sviluppare durante tutto l'arco della vita)

#### **Competenza alfabetica funzionale**

- a. Capacità di comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni;
- b. capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo;
- c. capacità di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni e di usare vari ausili;
- d. capacità di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto sia in forma scritta che orale;
- e. capacità di comprendere ed esercitare il pensiero critico;
- f. capacità di valutare informazioni e di servirsene.

#### **Competenza multilinguistica**

- a. Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse;
- b. avere la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici;
- c. possedere la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- a. Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
- b. capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e disponibilità a farlo;
- c. capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici;
- d. capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana.

#### **Competenza digitale**

- a. Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali;
- b. far uso delle tecnologie digitali per apprendere, comunicare, collaborare;
- c. lavorare e partecipare alla società;
- d. saper comprendere l'alfabetizzazione informatica e digitale;
- e. saper creare contenuti digitali;
- f. possedere competenze relative alla cyber security.



## **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- a. Capacità di riflettere su sé stessi;
- b. capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- c. capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- d. imparare a imparare;
- e. capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;
- f. capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

## **Competenza in materia di cittadinanza**

- a. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- b. comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici ;
- c. capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

## **Competenza imprenditoriale**

- a. Spirito di creatività;
- b. capacità di immaginazione e di pensiero strategico;
- c. capacità di risoluzione dei problemi;
- d. capacità di riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- a. Capacità di conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali;
- b. capacità di comprendere le diverse lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni;
- c. capacità di comprendere l' influenza reciproca delle varie culture e gli effetti sulle idee dei singoli individui.

**Si precisa che una parte della classe ha conseguito pienamente gli obiettivi cognitivi trasversali e possiede le competenze chiave per l'apprendimento permanente; dei restanti alcuni li hanno raggiunti in modo accettabile, altri parzialmente.**

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CAPACITÀ TRASVERSALI**

La classe mediamente ha conseguito i seguenti obiettivi:

- accettazione e rispetto delle regole;
- capacità di confrontarsi con gli altri;
- autonomia nella ricerca di dati e di informazioni;
- rielaborazione e presentazione dei risultati del proprio lavoro;
- collaborazione nell'ambito di un gruppo di lavoro.



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

## **STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE**

Il C.d.C., particolarmente sensibile al tema dell'inclusione, ha messo in atto strategie e metodi che potessero favorire l'inserimento e la piena integrazione degli studenti DSA in coerenza con quanto stabilito in fase di programmazione.

A tal fine preziosa è risultata la collaborazione tra gli insegnanti curricolari nella convinzione che solo un clima sereno potesse agevolare il successo formativo di ciascun allievo.

Tutti gli studenti sono stati coinvolti e protagonisti attivi dei progetti realizzati in classe, nel rispetto dei tempi e modi di ciascuno.

L'obiettivo, in tutti i casi, è stato quello del pieno inserimento sociale e dell'assunzione di ruoli, anche ai fini dell'orientamento in uscita.

## **ALTRI ELEMENTI INFORMATIVI AI FINI DELLA PREPARAZIONE RAGGIUNTA**

Il C. d. C. ha informato gli studenti relativamente alla normativa riguardante l' esame di stato 2025-2026 al fine di favorire una preparazione adeguata ed instaurare un clima di serenità e consapevolezza in vista delle prove da affrontare.

A tal fine sono state programmate/realizzate simulazioni delle prove scritte.

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

**Il presente documento è stato redatto e approvato in data 14 maggio 2026**

I componenti del Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina/e	Firma
Prof.ssa Cristina Mosca	Lingua inglese	<i>Cristina Mosca</i>
Prof.ssa Marco Laurenti	Matematica	<i>Marco Laurenti</i>
Prof.ssa Maria Lucia De Gregorio	Lingua e letteratura italiana/storia	<i>Maria Lucia De Gregorio</i>
Prof.ssa Rita Petaccia	2^ lingua-spagnolo	<i>Rita Petaccia</i>
Prof. ssa Cristina De Marinis	Economia aziendale	<i>Cristina De Marinis</i>
Prof.ssa Jennyfer Viola	2^ lingua -francese	<i>Jennyfer Viola</i>
Prof.ssa Roberta D'Egidio	Scienze motorie e sportive	<i>Roberta D'Egidio</i>
Prof.ssa Chiara Cacciatore	Religione	<i>Chiara Cacciatore</i>
Prof.ssa Maria Antonietta Campobasso	Diritto/Economia politica	<i>MA Campobasso</i>

**Nella redazione del documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot.10719. Il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo *on -line* dell'istituzione scolastica.**

### ALLEGATI

- ✓ Schede dei docenti relative a ciascuna disciplina
- ✓ griglie di valutazione
- ✓ documenti alunni DSA (**da non pubblicare**)



La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Elvira Pagliuca



## PERCORSI DIDATTICI

### Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

Docente: prof.ssa De Gregorio Maria Lucia

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI EDUCAZIONE CIVICA
<b>IL "PARADISO"</b>	<i>-La Divina Commedia,</i> ripasso <i>-Il Paradiso</i>		<i>-Dante, cittadino del suo tempo</i>
	Canti: I  III  VI  XI  XV-XVII	<i>-Il "trasumanare" di Dante ed il volo nella letteratura (p.e. Baudelaire, "L'albatro")</i>  <i>-La donna in letteratura</i>  <i>-Il tema politico; la visione provvidenzialistica</i>  <i>-Il francescanesimo estetizzante in D'Annunzio</i>  <i>-Il ruolo dell'intellettuale</i>	<i>-Come è cambiato il ruolo della donna nella società</i>
<b>IL ROMANTICISMO</b>	Alessandro Manzoni <i>Le Odi civili:</i> Il cinque maggio		

	<p>Le tragedie:          da <i>Adelchi</i>, coro atto III  <i>I promessi sposi</i>:          L'intimidazione e la paura          Ritratti a confronto          Il principe padre          Gertrude          L'Innominato          La peste          La conclusione del romanzo</p> <p>Giacomo Leopardi  <i>I Canti</i>:          L'infinito          A Silvia          La quiete dopo la tempesta          Il sabato del villaggio          Il passero solitario          A se stesso          Canto notturno di un pastore errante dell'Asia          Alla luna  <i>Le Operette morali</i>          Dialogo della Natura e di un Islandese          Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>	<p>Consigliata la visione del film <i>Il giovane favoloso</i> e la lettura autonoma dello <i>Zibaldone</i></p> <p>L'idillio          Poesia pensante/pensiero poetante</p> <p>Uomo/Natura</p>	
<b>L' ETA' DEL REALISMO</b>	<p>Il Positivismo</p> <p>Il Realismo</p> <p>Flaubert, <i>Madame Bovary</i></p> <p>La Scapigliatura          Tarchetti, <i>Fosca</i> :          Un amore malato</p> <p>Il Naturalismo francese          Emile Zola</p>	<p>-Riferimenti alla poetica del verosimile di Manzoni</p> <p>Consigliata la lettura autonoma          -Il tema dell'”altrove”</p> <p>Consigliata la lettura integrale del romanzo          -L'immagine femminile in letteratura</p>	

	<p><i>Assomoir:</i> La fame di Gervaise</p> <p>Il Verismo Giovanni Verga: biografia, opere, pensiero, tecniche</p> <p><i>Vita dei campi :</i> Rosso Malpelo La Lupa</p> <p><i>I Malavoglia :</i> cap.I Il naufragio della Provvidenza capp.XIII-XV</p> <p><i>Novelle rusticane :</i> La roba</p> <p><i>Mastro- don Gesualdo:</i> Le sconfitte di Gesualdo La morte di mastro-don Gesualdo</p>	<p>-Confronti Naturalismo/Verismo -Contesto storico -La questione meridionale</p> <p>Consigliata la visione del film <i>La lupa</i> di G.Lavia con Raul Bova e Monica Guerritore</p> <p>Il romanzo ciclico: confronti con Zola</p> <p>-Il bilancio di una vita (confronti con <i>Mazzarò</i> ed <i>Emma Bovary</i>)</p>	<p>-I diritti dell'infanzia -Il lavoro minorile oggi</p>
<b>L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO</b>	<p>Il maledettismo Baudelaire: la vita <i>I fiori del male:</i> Corrispondenze L'albatro A una passante</p>	<p>Connessioni con la Scapigliatura Confronti con De Andrè e Mannarino</p>	
	<p>G. Carducci: biografia ed elementi caratterizzanti <i>Rime nove:</i> Pianto antico</p> <p><i>Odi barbare:</i> Alla stazione in una mattina d'autunno</p>	<p>Dal classicismo alla sperimentazione</p> <p>-Il treno nella letteratura e nella storia tra '800 e '900</p>	
	<p>G.Pascoli: biografia, poetica, opere <i>Myricae:</i> Lavandare X Agosto Novembre Temporale Il lampo</p>	<p>-Uomo/Natura: confronti con Leopardi e D'Annunzio</p>	

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	<p><i>I Canti di Castelvecchio:</i> Il gelsomino notturno La mia sera</p> <p><i>Il fanciullino</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p>G. D'Annunzio: biografia, opere, poetica</p> <p><i>Il piacere</i> :libro I ,cap.II</p> <p><i>Alcyone:</i> -La sera fiesolana -La pioggia nel pineto -I pastori</p> <p><i>Notturmo:</i>La prosa "notturna"</p>	<p>L'impresa giolittiana in Libia</p> <p>-Fanciullino e superuomo a confronto</p> <p>-Il superuomo esteta -D'Annunzio e la società del suo tempo -Parole con valenza onomatopeica ed onomatopee in Pascoli e D'Annunzio -Il panismo</p> <p>-Confronti con la produzione precedente -Consigliata la lettura di Consolazione da <i>Poema paradisiaco</i></p>	
<b>IL PRIMO NOVECENTO</b>	<p>Parigi e Vienna nel 1900 Sigmund Freud, <i>Un io diviso in tre</i>:Io, Super-io ed Es</p> <p>I futuristi Filippo Tommaso Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p>	<p>Connessioni letteratura/storia/arte</p>	
	<p>La crisi del romanzo Il romanzo in Europa e in Italia Franz Kafka:il racconto di una vita,la poetica,l'"assurdo kafkiano" <i>Il processo</i>:La necessità della legge <i>La metamorfosi</i>:La metamorfosi di Gregor Samsa</p>		



# I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"



PETD07000X

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	Luigi Pirandello: biografia, opere, temi <i>Novelle per un anno</i> :Il treno ha fischiato <i>Il fu Mattia Pascal</i> : brani scelti <i>Uno, nessuno e centomila</i> : brani scelti Le opere teatrali:cenni	La narrativa della crisi: confronti con Kafka e Svevo  La lanterninosofia	
	Italo Svevo: biografia, opere, temi <i>Senilità</i> , Emilio e Angiolina <i>La coscienza di Zeno</i> :brani scelti	La fenomenologia dell'inetitudine	
<b>TIPOLOGIE TESTUALI E LABORATORIO DI SCRITTURA</b>	Tipologie : -A (analisi del testo) -B (analisi e produzione di un testo argomentativo) -C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).  Consigli per la stesura e modalità di valutazione.	I testi assegnati sono stati scelti in relazione al programma svolto.	

LIBRO DI TESTO: Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Vivere tante vite*, Paravia, voll. 2-3

## Disciplina: Storia

- individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio
- non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

Docente: prof.ssa De Gregorio Maria Lucia

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI EDUCAZIONE CIVICA
<b>L'UNITA' D'ITALIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Congresso di Vienna ai primi moti per l'indipendenza</li> <li>-Il Risorgimento: teorizzatori e protagonisti</li> <li>-L'Italia unita</li> <li>-L'arretratezza dell'Italia</li> <li>-La Destra storica</li> <li>-I problemi</li> <li>-La Sinistra al potere</li> <li>-Crispi e la crisi di fine secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le società segrete</li> <li>-Patria e nazione</li> <li>-La mentalità romantica</li> <li>-Le guerre d'indipendenza</li> <li>-La questione meridionale e il brigantaggio</li> <li>Conessioni storia/letteratura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronti tra lo Statuto albertino e la Costituzione</li> <li>-I simboli dell'Italia</li> </ul>
<b>CIVILTÀ INDUSTRIALE E COLONIALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il trionfo della borghesia</li> <li>-La civiltà industriale e la "questione sociale"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operai e capitalisti</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'espansione coloniale Tra Ottocento e Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazioni e stereotipi del colonialismo</li> <li>-L'imperialismo ottocentesco. Il tentativo di cancellare il mondo non occidentale</li> </ul>	

<b>VERSO UN NUOVO SECOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'eredità dell'Ottocento</li> <li>-Il '900 si apre con la Belle époque</li> <li>-La nascita della società di massa</li> <li>-L'Europa e il mondo all'inizio del'900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Luci ed ombre</li> <li>-Le donne verso il nuovo secolo</li> <li>-Le Olimpiadi moderne</li> <li>-Il secolo della chimica</li> <li>-Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.</li> <li>-Il criminale si riconosce dalla faccia.</li> <li>-L'invenzione del complotto ebraico.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'età giolittiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'emigrazione transoceanica</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le trasformazioni economiche e sociali</li> <li>La lunga stagione delle riforme</li> <li>Il panorama politico e sociale nell'età giolittiana</li> <li>La guerra di Libia e la crisi politica</li> </ul>	<p>-Consigliata la visione del film <i>Nuovo mondo</i> di E. Crialese</p> <p>-Pascoli, "La grande proletaria si è mossa"</p>	
<b>LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE</b>	<p>-La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le cause della Grande guerra</li> <li>L'inizio della guerra</li> <li>Le prime fasi del conflitto</li> <li>L'intervento dell'Italia</li> <li>Il 1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti</li> <li>Dalla guerra alla pace</li> </ul>	<p>-Il '900 e la guerra</p> <p>-La trincea</p> <p>-Le nuove armi</p> <p>-</p> <p>Wilson, "I quattordici punti"</p>	<p>-La guerra è inevitabile? Ne discutono due grandi geni (epistolario Freud-Einstein)-percorso di potenziamento Gli organismi sovranazionali. Dalla Costituzione artt.11 e 52.</p>
	<p>-Il primo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I problemi aperti</li> <li>L'Europa dei vincitori</li> <li>L'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar</li> <li>Gli "anni folli" degli Stati Uniti</li> </ul>	<p>Reduci e invalidi</p> <p>L'occupazione di Fiume</p>	
	<p>-La grande crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1929:l'inizio della crisi</li> <li>La reazione alla crisi negli Stati Uniti: il New Deal</li> </ul>		

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<p><b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</b></p>	<p>-Le origini del fascismo(1919-1926)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo dopoguerra in Italia</li> <li>• Il biennio rosso:1919-1920</li> <li>• I partiti e le masse</li> <li>• La nascita del fascismo</li> <li>• La presa del potere</li> <li>• La costruzione dello Stato totalitario</li> </ul>	<p>-Ottobre 1922:la marcia su Roma</p> <p>-Il discorso del 3 gennaio 1925</p> <p>-La costruzione dell'"uomo fascista"</p>	<p>-I partiti politici</p>
	<p>-La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione d'ottobre</li> <li>• La costruzione dell'Unione Sovietica</li> <li>• Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo</li> </ul>	<p>-Menscevichi e bolscevichi</p> <p>-I soviet</p> <p>-La falce e il martello</p> <p>-L'arcipelago gulag</p>	
	<p>-Il regime fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del regime</li> <li>• Il Partito unico</li> <li>• L'antifascismo</li> <li>• La cultura e la società</li> <li>• La politica economica</li> <li>• La politica estera</li> </ul>		
	<p>-Il nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il nazismo?</li> <li>• La Germania nel dopoguerra</li> <li>• Hitler e la nascita del nazismo</li> <li>• L'affermazione del nazismo e la nascita del Terzo Reich</li> </ul>	<p>-Vivere nel Terzo Reich</p> <p>-Le donne nel Novecento tra guerra e dittature</p>	

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nazificazione della Germania</li> <li>• La politica economica ed estera</li> </ul>		
<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	<p>- La situazione internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attacco nazista</li> <li>• L'Italia in guerra</li> <li>• La guerra totale</li> <li>• La guerra nel Pacifico</li> </ul>		
	<p>-La Seconda guerra mondiale (1942-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sterminio degli Ebrei</li> <li>• Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia</li> </ul>		
<b>LA GUERRA FREDDA</b>	Cenni	<p>-L'ONU</p> <p>-I primi passi sulla strada della cooperazione europea</p> <p>-La contrapposizione USA-URSS</p> <p>-Guerra e tecnologia: la corsa agli armamenti nucleari</p>	
<b>QUESTIONI DI METODO</b>	<p>Come si analizzano le fonti</p> <p>La redazione di un testo storico</p>	<p>-La storia nella prima prova scritta dell'esame di maturità</p> <p>-Esercitazioni</p>	

**LIBRI DI TESTO:** L. Ronga, G. Gentile, A. Rossi, G. Digo, *Popoli, tecniche, economie, La scuola*, voll.4-5



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

**Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe**

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### Percorsi didattici

svolti dal/la prof./ssa CACCIATORE CHIARA docente a tempo determinato con n. 4 anni di continuità nella classe.

**Disciplina** RELIGIONE CATTOLICA

individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>GLI ORIENTAMENTI DELLA CHIESA SUL RAPPORTO TRA COSCIENZA, LIBERTÀ E VERITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA BIOETICA.</b>	Temi di bioetica: - Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie. - Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte.- L'eutanasia. - Il tema dell'aborto. Dignità e valore della vita umana. Studio di caso. Il Magistero di Papa Francesco.	Italiano, diritto
<b>APPROFONDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA: "LA PACE PARTE DA ME": DALLE SCELTE INDIVIDUALI AL CAMBIAMENTO GLOBALE.</b>	Il percorso si articola in 3 fasi: 1. Riflessione introspettiva e analisi del concetto "la pace parte da me" (gestione dei conflitti nel quotidiano) 2. Ricerca storica su figure chiave della non violenza (Attivisti pacifici come Gandhi, Martin Luther King, Rosa Parks, Nelson Mandela...) 3. Laboratorio digitale: Creazione di un Power Point	Storia. Educazione Civica, Diritto



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>GLI ORIENTAMENTI DELLA CHIESA CATTOLICA E DELLE ALTRE RELIGIONI SULL'ETICA SESSUALE, MATRIMONIO, VITA RELIGIOSA E SERVIZIO PRESBITERALE</b>	L'insegnamento della Chiesa sul matrimonio e sulla famiglia. La dimensione affettivo-sessuale	Italiano
<b>APPROFONDIMENTO: IL CONFLITTO IN MEDIO ORIENTE ALLA LUCE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</b>	Ricerca guidata sulla geopolitica e le religioni dell'area medio –orientale. Analisi comparativa di due notizie di giornale per verificare l'oggettività dell'informazione. Conclusione con esposizione orale dei risultati emersi.	Storia, Diritto, Educazione Civica
<b>Libro di testo:</b>		

Firma

Pof.ssa Chiara Cacciatore

**Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe**

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Percorsi didattici**

svolti dal/la prof.ssa Cristina De Marinis docente a tempo indeterminato con n. 1 anno di continuità nella classe **5F Amministrazione Finanza e Marketing**.

**Anno 2025/2026**

### **Disciplina ECONOMIA AZIENDALE**

individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>UDA 1:</b> <b>Le imprese industriali, aspetti strutturali, gestionali e contabili</b>	I caratteri della produzione industriale e le principali classificazioni - i settori e le scelte operative che caratterizzano la gestione delle imprese industriali -il bilancio d'esercizio La revisione legale dei conti	Economia politica  Diritto
<b>UDA 2:</b> <b>La Rendicontazione sociale e ambientale</b>	I diversi stakeholder dell'impresa La responsabilità sociale e ambientale dell'impresa Il concetto di sostenibilità dell'attività d'impresa Il concetto di Creating shared value Gli strumenti, le forme, i contenuti e i destinatari della rendicontazione sociale e ambientale d'impresa	Educazione Civica, Diritto, inglese
<b>UDA 3:</b> <b>Le analisi di bilancio</b>	Analisi di bilancio per indici e per flussi Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura La metodologia di analisi per flussi di Ccn e di cassa e la formazione dei relativi rendiconti	Diritto
<b>UDA 4:</b> <b>Le imposte sul reddito d'impresa</b>	Le principali imposte sul reddito d'impresa, dichiarazioni e versamenti	Diritto
<b>UDA 5:</b> <b>I costi e la contabilità analitica</b>	Classificazione e configurazione dei costi. Metodologie di calcolo e imputazione dei costi: full costing, ABC e direct costing. La break even analysis	Inglese e Matematica
<b>UDA 6:</b> <b>La pianificazione strategica, i piani aziendali e le politiche di marketing.</b>	Strumenti e processo di pianificazione strategica, il controllo di gestione La programmazione e il controllo di gestione La pianificazione e le politiche di marketing il Business Model Canvas e il Business plan La guerrilla marketing	Matematica Diritto Inglese
<b>UDA 7:</b> <b>I sistema di programmazione e controllo della gestione</b>	I costi standard Il budget annuale Il budget generale d'esercizio Il sistema di reporting e l'analisi degli scostamenti	Inglese, matematica
<b>Libro di testo: DENTRO L'IMPRESA 5</b> Casa editrice: Scuola & Azienda Autori: Ghigini, Robecchi, Cremaschi, Pavesi		



**I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"**



PETD07000X

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale- CAT - CAT quadriennale – Grafica e Comunicazione- Grafica e Comunicazione quadriennale- Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA- CAT)

**Anno scolastico 2025/2026**

**Programma svolto  
Prof.ssa Viola Jennyfer**

**Disciplina      Lingua e cultura francese**

**Classe V F**

***Indirizzo:***

***Amministrazione, Finanza e Marketing***



# I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"



PETD07000X

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti svolti</b>
Les Institutions françaises	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le Président de la République</li><li>- Le Gouvernement</li><li>- Le Parlement</li></ul>
L'Union Européenne	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les étapes de l'UE</li><li>- Les institutions européennes</li></ul>
Le commerce international	<ul style="list-style-type: none"><li>- La mondialisation</li><li>- Les acteurs de la mondialisation</li><li>- Le développement durable</li><li>- Le développement durable dans l'entreprise</li><li>- L'exportation et importation</li><li>- La douane</li></ul>
Le marketing mix	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les études de marché</li><li>- La segmentation du marché</li><li>- L'analyse SWOT</li><li>- Le marketing mix</li><li>- Les nouveaux 3P</li><li>- Le cycle de vie d'un produit et du client</li><li>- La publicité</li></ul>
La France administrative	<ul style="list-style-type: none"><li>- Régions</li><li>- Départements</li><li>- Communes</li></ul>
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les étapes de l'UE</li><li>- Les Institutions européennes</li></ul>

*Pescara 14/05/2026*



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale- CAT - CAT quadriennale – Grafica e Comunicazione- Grafica e Comunicazione quadriennale- Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA- CAT)

## Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### Percorsi didattici

svolti dalla prof./ssa Petaccia Rita docente a tempo indeterminato con n. 2 anni di continuità nella classe.

### Disciplina Lingua e cultura spagnola

Individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>1 El marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definición de marketing.</li><li>• El Departamento de marketing y sus funciones.</li><li>• El marketing directo e indirecto.</li><li>• La globalización.</li><li>• El marketing global y glocal.</li><li>• El marketing emocional, el neuro marketing.</li><li>• El marketing y las nuevas tecnologías.</li><li>• Las ferias.</li><li>• Las variables del Mix del marketing.</li><li>• La evolución del marketing.</li><li>• Las subordinadas temporales; las subordinadas sustantivas.</li><li>• Verbos de opinión.</li></ul>	Inglese, economia aziendale
<b>2 Las técnicas y agencias publicitarias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La publicidad.</li><li>• La agencia publicitaria.</li><li>• Las campañas publicitarias.</li><li>• Las estrategias publicitarias.</li><li>• La tecnología y las formas publicitarias por Internet.</li><li>• El lenguaje de la publicidad (figuras retóricas y uso del imperativo).</li></ul>	Inglese



A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La pubblicità subliminal.</li><li>• Los soportes publicitarios (vallas, paredes, marquesinas, lonas, anuncios en medios de transporte).</li><li>• El folleto.</li></ul>	
<b>3 Importación y exportación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es el comercio internacional?</li><li>• La Organización Mundial del Comercio.</li><li>• Incoterms.</li><li>• La aduana.</li><li>• La nota de entrega.</li><li>• La factura.</li><li>• La factura electrónica.</li></ul>	
<b>4 La Unión Europea</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es Europa?</li><li>• Historia y tratados fundamentales de la UE.</li><li>• La Unión Económica y Monetaria.</li><li>• Las Instituciones de la UE.</li></ul>	
<b>5 Formas de gobierno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La España contemporánea: la Guerra Civil, El franquismo y el camino hacia la democracia.</li><li>• 26 de abril de 1937: el bombardeo de Guernica.</li><li>• El Guernica de Picasso.</li><li>• Película: "El maestro que prometió el mar".</li><li>• La Familia Real y el Estado español.</li><li>• La bandera española.</li><li>• Situación política.</li></ul>	

**Libro di testo:** "Negocios y más", ed. HOEPLI

Fotocopie tratte dal testo "Una vuelta por la cultura hispana", ed. Zanichelli

Firma

---



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

**Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe**

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### Percorsi didattici

svolti dalla prof.ssa Campobasso Maria Antonietta docente a tempo indeterminato con n. 2 anni di continuità nella classe.

### Disciplina: Diritto

individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>Lo Stato e la Costituzione</b>	Lo Stato. Popolo e popolazione. Cittadino, Apolide e straniero. Territorio e Sovranità Forme di Stato e Forme di governo. Statuto Albertino e Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione Italiana.	Storia Educazione civica
<b>L'organizzazione dello Stato: la struttura degli organi costituzionali, le funzioni e i rapporti reciproci</b>	La Repubblica parlamentare e il ruolo e le funzioni del Parlamento nel nostro Stato. La struttura e le funzioni del Governo. Il ruolo e le funzioni del Presidente della Repubblica nel nostro Paese. Il ruolo della Magistratura e la funzione da essa svolta in Italia. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.	Economia Politica Educazione civica
<b>Il cittadino e le Pubbliche Amministrazioni</b>	L'organizzazione della Pubblica Amministrazione e le caratteristiche degli atti amministrativi (cenni).	



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale- CAT - CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione- Grafica e Comunicazione quadriennale- Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA- CAT)

<b>Il cittadino e gli enti locali.</b>	I principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli enti locali minori. Gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali.	Economia politica Educazione civica
--	---	--

**Libro di testo:** "DIRITTO – vol. 5° anno" - ZAGREBELSKY, OBERTO, STALLA – Le Monnier

### Percorsi di Educazione civica

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Contenuti</b>
Costituzione e istituzioni dello Stato italiano.	Il cittadino e le istituzioni. Origine storica e principi della Costituzione repubblicana.
Il processo di integrazione europea e le Istituzioni dell'Unione Europea.	Il percorso di integrazione, i poteri, le funzioni e la composizione delle Istituzioni dell'Unione Europea, i vari atti del diritto dell'Unione europea

Firma

f.to Maria Antonietta Campobasso

### Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### Percorsi didattici

svolti dalla prof.ssa Campobasso Maria Antonietta docente a tempo indeterminato con n. 2 anni di continuità nella classe.

### Disciplina: Economia Politica

- individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio
- non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio



# I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"



PETD07000X

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>U.D.A.</b>	<b>Percorsi svolti</b>	<b>Connessioni</b>
<b>L'intervento dello Stato nell'economia</b>	Oggetto di studio dell'economia pubblica. Le finalità dell'intervento pubblico. Le politiche economiche e la loro classificazione: la politica monetaria e la politica fiscale. Il demanio e il patrimonio pubblico.	Diritto
<b>La politica della spesa</b>	La spesa pubblica. La composizione della spesa pubblica. Lo Stato sociale. Previdenza e assistenza. Il debito pubblico.	Diritto Educazione civica
<b>Il sistema di bilancio</b>	Il bilancio dello Stato italiano: i tipi di bilancio, le tappe del bilancio, le funzioni e i principi contabili del bilancio	Diritto Economia Aziendale
<b>La politica dell'entrata</b>	Le entrate pubbliche e i loro criteri di classificazione. La classificazione delle imposte. I principi giuridici del sistema tributario. La progressività delle imposte.	Diritto Educazione civica
<b>Libro di testo: "SCELTE SOSTENIBILI – vol. 5° anno" - DELBONO, SPALLANZANI-Scuola&amp;Azienda</b>		

Firma

f.to Maria Antonietta Campobasso



ISTITUTO TECNICO STATALE "ATERNO-MANTHONÉ" Pescara

Programma svolto di matematica.

Anno scolastico: 2025 - 2026

Classe: 5<sup>^</sup> F AFM I/F/S

Disciplina: **MATEMATICA**

Professore: **Marco Laurenti**

Testo adottato

Autore	Titolo	Casa editrice
Leonardo Sasso	Colori della matematica. Ediz. rossa Vol. 5	Petrini

## MATEMATICA GENERALE

- Lo spazio  $R^3$  e le coordinate cartesiane nello spazio;
- Funzioni reali di due variabili reali.
- Dominio e relativa determinazione, algebrica e geometrica. *(Sono state esaminate funzioni di due variabili razionali e irrazionali, intere e fratte, esponenziali e logaritmiche. Relativamente alla rappresentazione grafica, in particolare si è fatto riferimento alle seguenti funzioni: retta, parabola, circonferenza);*
- Derivate parziali di funzioni di due variabili. *(Sono state esaminate funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali)*
- Punti critici.
- Massimi e minimi relativi e loro determinazione col metodo dell'Hessiano. *(sono state esaminate funzioni razionali intere e fratte);*
- Massimi e minimi di funzioni lineari soggette a vincoli lineari.

## MATEMATICA APPLICATA

- Applicazioni all'economia dell'analisi infinitesimale ad una variabile:
  - la domanda e l'offerta di beni; il prezzo di equilibrio;
  - I costi, fissi e variabili. Il costo totale, il costo medio e il costo marginale;
  - Il ricavo totale. Il diagramma di redditività e il break-even-point;



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale- CAT - CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione- Grafica e Comunicazione quadriennale- Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA- CAT)

- Determinazione della produzione che consente di ottimizzare funzioni economiche (massimo Utile e minimo costo unitario).
- Applicazioni all'economia dell'analisi infinitesimale a due variabili:
  - Massimizzazione del profitto di una impresa in un mercato di concorrenza perfetta;
- La Ricerca Operativa:
  - Finalità e metodi;
  - Modelli matematici. Problemi di decisione;
  - Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:
    - problemi di scelta nel continuo
    - problemi di scelta fra più alternative
  - Il problema delle scorte di magazzino, il Modello Matematico, la determinazione del lotto economico per via grafica e per via analitica (*Non è stato esaminato il problema delle scorte con sconti sulla quantità acquistata*).

**Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe**

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Percorsi didattici**

svolti dal/la prof./ssa \_Roberta D'Egidio docente a tempo indeterminato con n. 4 anni di continuità nella classe.

### **Disciplina Scienze motorie e sportive**

individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

non individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio

<b>U.D.A.</b>	<b>Percorsi svolti</b>	<b>Connessioni</b>
<b>N. 1 Le abilità Individuali</b> Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Badminton: attività di gioco in	Badminton: esercitazioni pratiche e tecnica di base	Costanza e correttezza nella pratica delle attività



A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

<b>palestra: incontri singoli e a coppie)</b>		
<b>N. 2 Giochi sportivi</b>	Simulazione di un torneo in palestra	Collaborare con gli altri
<b>N. 3 Le capacità motorie: organico-muscolari e coordinative spiegazione ed esercitazioni pratiche</b>	Eeguire in modo corretto esercizi di forza, resistenza, velocità equilibrio, destrezza e mobilità articolare.	Assumere atteggiamenti adeguati durante le fasi di gioco.
<b>Libro di testo:</b>		

Firma

Roberta D'Egidio

**Scheda del docente relativa a ciascuna disciplina allegata al documento del Consiglio di classe**

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Percorsi didattici**

svolti dalla prof.ssa \_\_\_\_\_Cristina Mosca\_\_\_\_\_ docente a tempo indeterminato con n. 0 anni di continuità nella classe.

**Disciplina** \_\_\_\_\_**INGLESE**\_\_\_\_\_

**NON** individuata ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026 per lo svolgimento del colloquio



# I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"



PETD07000X

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione–Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

U.D.A.	Percorsi svolti	Connessioni
<b>Pianificazione e marketing</b>	The marketing concept and process. Market segmentation. Marketing research. The marketing mix. Advertising. The language of slogans. The advertising campaign. SWOT analysis.	
<b>Il bilancio nella vita e nelle aziende</b>	Il bilancio del comportamento: the netiquette, The invention of the internet, the protection of minors in media services. E-commerce.	
<b>Le costituzioni moderne.</b>	The History of English language, the British institutions, the Crown. Parliament and government. (ed civica)	
<b>Libro di testo:</b> Let's do business in English, Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier, CLITT/ Zanichelli		

Firma \_\_\_\_\_

*Cristina Maresca*

## **SIMULAZIONI PRIMA PROVA E SECONDA PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

In data 28 /03/2026 sono state proposte le tracce dell'esame di stato relative alla sessione suppletiva 2025.

Si sottolinea inoltre che a partire dal terzo anno le verifiche scritte di lingua e letteratura italiana sono state strutturate secondo le tipologie di scrittura A-B-C.

Per il 16 maggio è stata programmata la simulazione della seconda prova.

A FM – AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

*TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggi o
CONTENUTO	SPECIFICI	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	A1 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
	SPECIFICI	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	A2 <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato <input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (18-23) accettabile <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input type="checkbox"/> (30) eccellente	.../30
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A3 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	A4 <input type="checkbox"/> (3-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
LESSICO	GENERALI	- Ricchezza e padronanza lessicale	A5 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	A6 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
OSSERVAZIONI	..... .....			.../100 :5=.../20

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTENUTO	SPECIFICI	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
	SPECIFICI	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	B2 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	B3 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
	SPECIFICI	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	B4 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
LESSICO	GENERALI	- Ricchezza e padronanza lessicale	B5 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	B6 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
OSSERVAZIONI	.....			.../100 :5=...../20

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggi o
CONTENUTO	SPECIFICI	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	C1 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
	SPECIFICI	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)	C2 <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato <input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (18-23) accettabile <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input type="checkbox"/> (30) eccellente	.../30
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
	SPECIFICI	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
LESSICO	GENERALI	- Ricchezza e padronanza lessicale	C5 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	C6 <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

OSSERVAZIONI	.....	.../100
	....	:5=...
	.....	
	.....	.../20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO in ventesimi	
			DI LIVELLO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Nullo	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	1	
	Non raggiunto	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	2	
	Base	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	2,50	
	Intermedio	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	3,50	
	Avanzato	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, con particolare riferimento alla comprensione	Nullo	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	1,50	
	Non raggiunto	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e/o scorrette	2,50	
	Base	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	3,50	

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale– Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

di testi, all'analisi ed alla elaborazione di documenti e la simulazione dei dati	Intermedio	Svilupa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	4,50	
	Avanzato	Comprende in maniera chiara ed articolate alle richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	5-6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza / correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti	Nulla	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	1,50	
	Non raggiunto	L'Elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	2,50	
	Base	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	3,50	
	Intermedio	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	4,50	
	Avanzato	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	5-6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza diversi linguaggi specifici	Nulla	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	1	
	Non raggiunto	Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	2	
	Base	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	2,50	
	Intermedio	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3,50	
	Avanzato	Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	4	
<b>TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			<b>TOT. 20</b>	<b>.../20</b>

A FM –AFM quadriennale- SIA – Tecnico dello Sport – RIM – Turismo – Turismo quadriennale-CAT -CAT quadriennale- Grafica e Comunicazione-Grafica e Comunicazione quadriennale-Sistema Moda- Percorsi Istruzione Adulti di II livello (AFM – SIA-CAT)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE 5<sup>A</sup> SEZIONE F

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,5 – 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,5 – 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 – 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0,5 -1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte.	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La Commissione